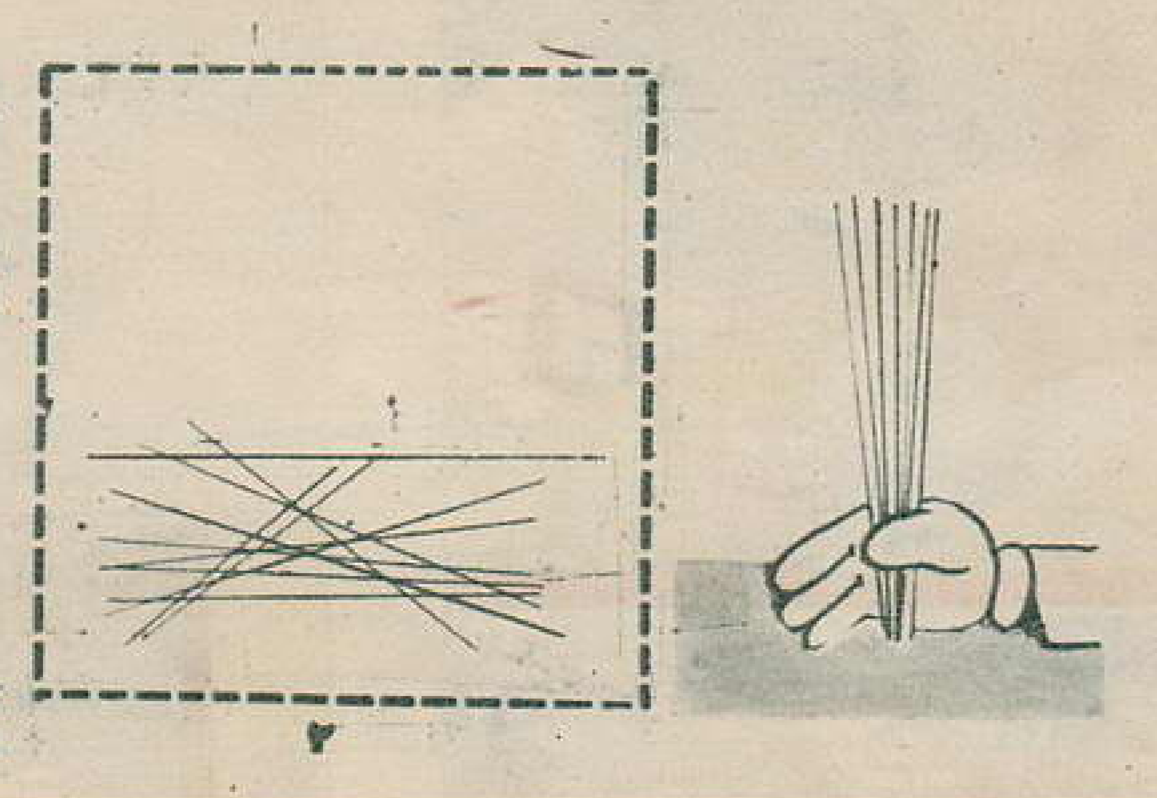
هدية العدد

العصا الصينى

أصدقائى القراء .. سبق ان قدمت لكم هدايا كثيرة متنوعة ولكن هذه الهدية ((العصا الصينى)) جديدة فى فكرتها وجديده فى لعبتها .. ستقضى أسعد أوقاتك أنت وأصدقاؤك فى العيد .. وكل سنة وانتم طيبون .

تتكون هذه الهدية من ١٦ عصا بلاستيك مختلفة الالوان ، وفيها عصا سوداء واحدة .



طريقة اللعبة

● يمكن أن يلعب هذه اللعبة اى عدد من اللاعبين على ان يلعب كل لاعب فى دوره .

● امسك جميع العصى فى يدك اليمنى ودع كفك واطراف العصى تلامس المنضدة !

● افتح اصابعك لكى تدع العصا تقع على المنضدة !

● التقط باصابعك كل عصا على حدة بشرط الا تحرك اى عصا اخرى ..

● اذا لمست او حركت اى عصا غير التى تريد التقاطها فتترك اللعب ويلعب الذى بعدك ..

● اذا التقطت العصا السوداء فيمكنك ان تستعملها فى التقاط العصى الاخرى ..

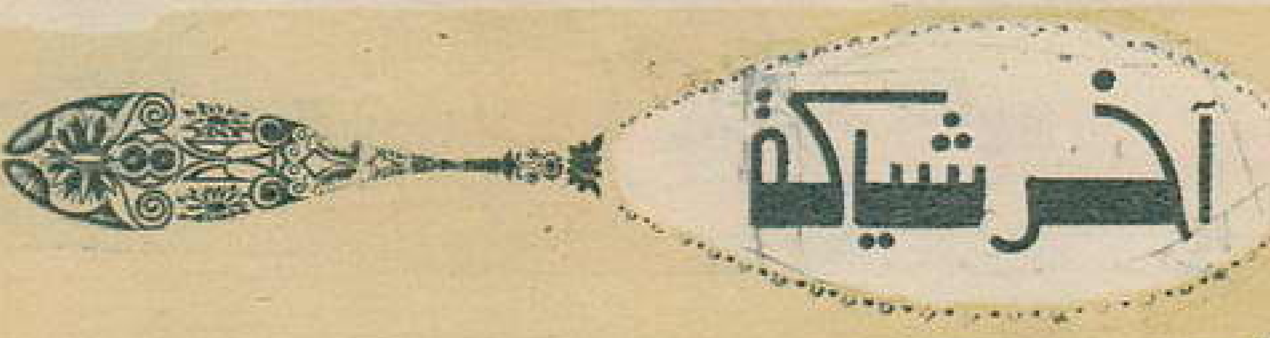
● يمكنك ان تضغط على طرف العصا لكى تتمكن من سحبها ولكن بشرط الا تحرك اى عصا اخرى او ان تلامس العصى الاخرى ..

● عدد النقط التى يحرزها كل لاعب حسب الوان العصى التى نجح فى استخراجها من المجموعة.. فلكل لون عدد نقط تختلف عن الاخرى ..

كل عصا صفراء تحسب ٥ نقط
كل عصا زرقاء تحسب ١٠ نقط
كل عصا حمراء تحسب ١٥ نقطة
العصا السوداء تحسب نقطة واحدة

● الفائز هو الذى يحصل على اكبر رقم .

● ملحوظة : فى استطاعة اللاعبين رمى العصا مرة ثانية اذا ظهر ان الرمية الاولى غير صالحة لالتقاط العصى .





ركن جميل كله ذوق وبساطة .. السرير والكنبة من الخيزران.. والكنبة لها غطاء يمكن رفعه لتستعمل كدولاب صغير ..



ركن اخر بادراج فى السرير لتحتفظ فيه بلعبك أو ملابسك ..

دهب

بلوتو

الرياضة فى العيد

"ألعاب قوى"

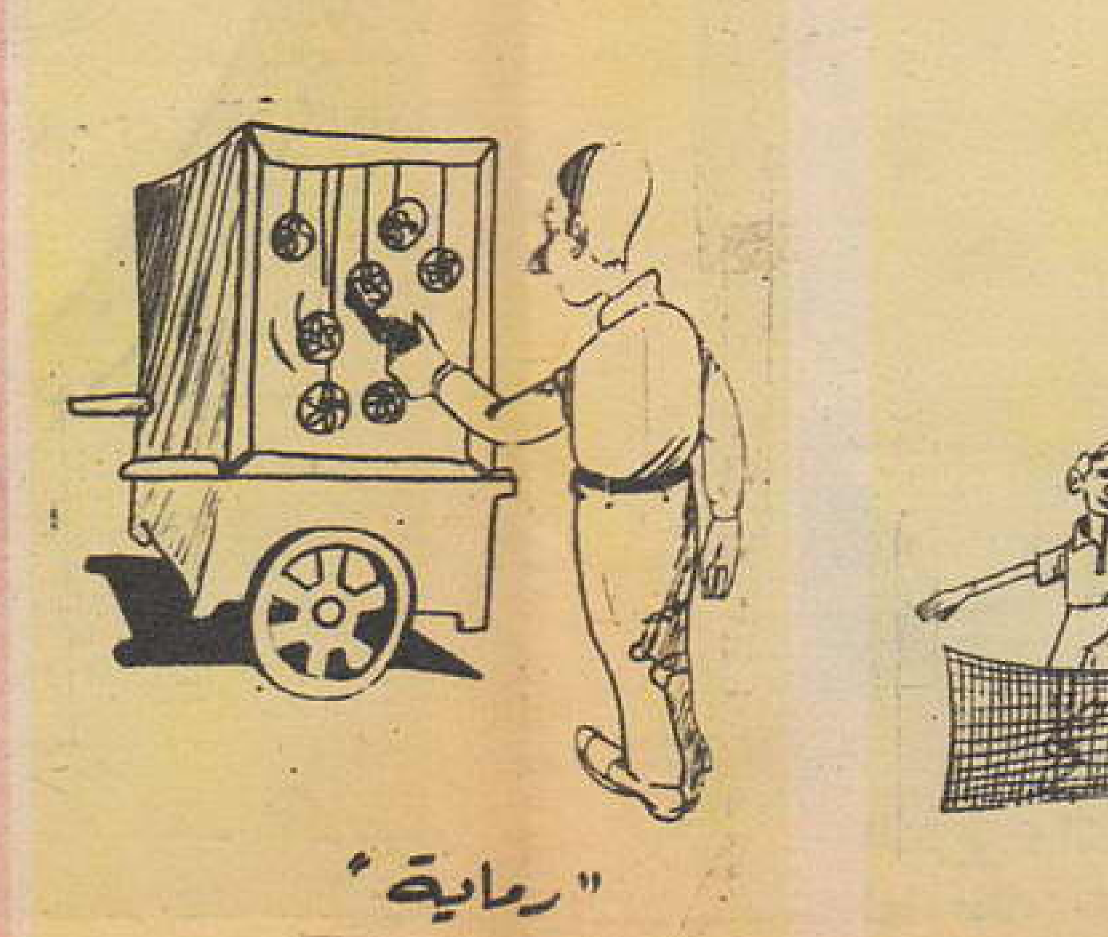




"حمل أثقال"

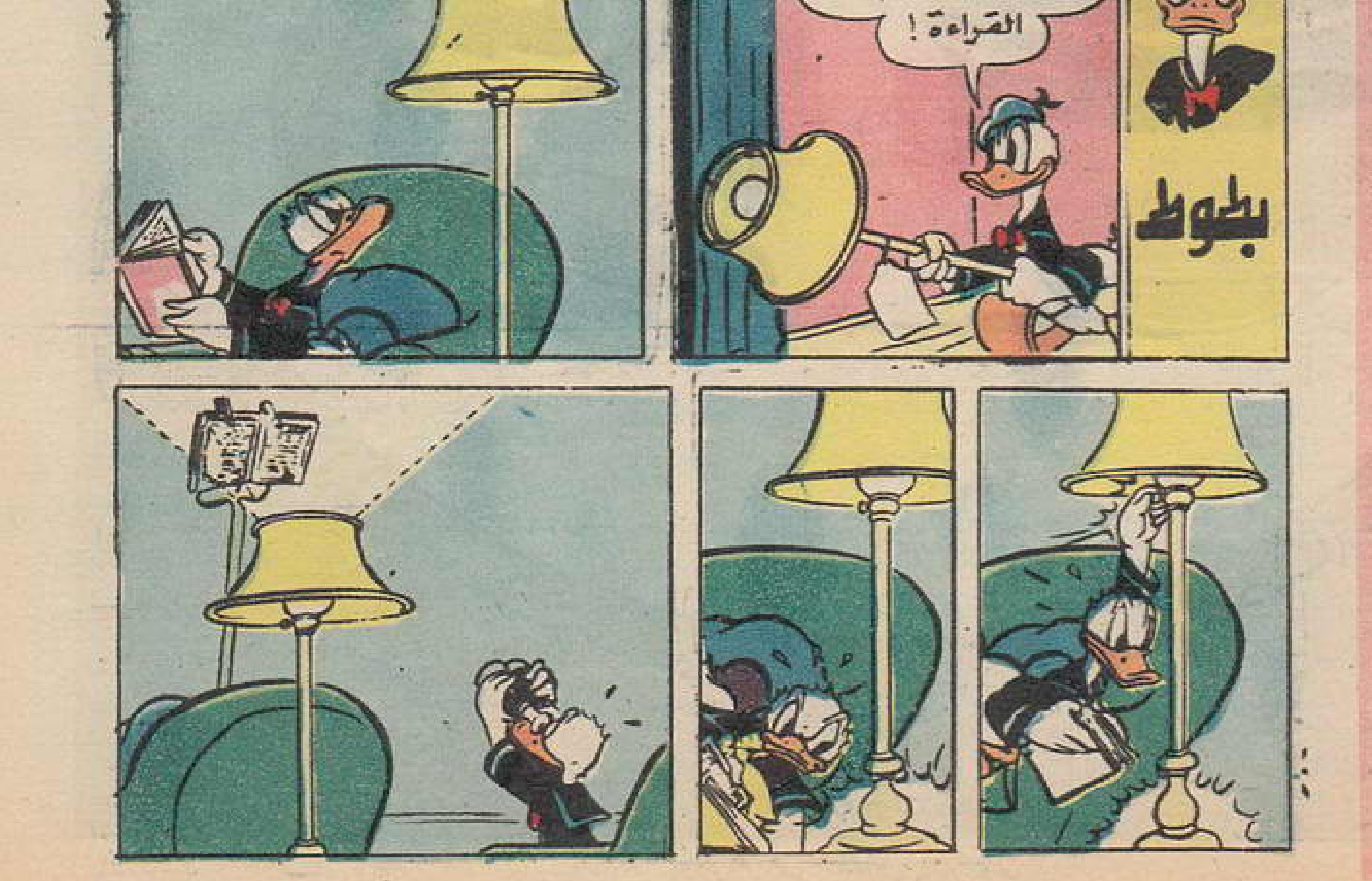
"تنس"





"رماية"





مع أول يوم في العيد

يقدم

سمير

نحلة عصر الفضاء

حلم كل طفل يتحقق في نحلة سمير

بلاستيك ملونة . انيقة . مسلية

انتظر عدد ٢٣ يناير لتسعد بنحلة سمير الثمن ٥٠ مليما



وعاد العيد

مازلت اذكر هذا اليوم..
وكأنه قد حدث أمس فقط ، بالرغم من انه قد مر عليه ما يزيد على عشرين عاما .

كان يوم الوقفة .. اليوم الذى يسبق العيد ، وقريتنا كلها قد امتلأت بالزينات ... وعلى الابواب .. على كل باب « كلوب » كبير ينير طرقات القرية ، ونحن جميعا – – فرحون سعداء ، فهذا أول عيد بعد ان قبض على « الدهشان » الذى كان يملأ طرقات القرية شرا وفسادا .. ويقطع الطرق ، ويمنع الافراح ..

كما كان هناك فرح بنت العمدة، وهذا يعنى شيئا هاما عندنا نحن أولاد القرية .. وسيفتح العمدة أبوابه كلها لاهل القرية .. سنفرح ونرقص ونغنى ، حتى صلاة العيد لنخرج مع الرجال ونكبر للصلاة تماما كما يفعلون ..

وقبل موعد الافطار بساعة .. بدأت مواكب أهل القرية تتجه الى بيت العمدة .. وفجأة .. صاح عم « علوان » الخفير : « الدهشان .. الدهشان رجع ياولاد ! » والتفتنا جميعا حيث يشير ! .. وعلى رأس الجسر كان هناك شبح أسود .. عملاق .. وفجأة صمت كل شىء ، واختفى كل شىء .. وجدت سيدات القرية يسحبن ابناءهن فى خوف ويسرعن الى البيوت ، الصمت حل بالقرية ، ولم يبق الا الانتظار .. انتظار ماذا سيفعل هذا الرجل ، أصبح مفهوما انه عاد لينتقم من أهل القرية .. الذين سلموه الى الشرطة ..

لم يبق فى الشارع الا انا و« الدهشان » .. وخيل الى انه رجل وحيد .. حل بالقرية فى وقت الافطار ..

واقتربت منه .. فى ثقة وهدوء وقلت له : « عم الدهشان .. تحب تفطر عندنا » ؟

ونظر الرجل الى طويلا .. ثم قال : « ماذا سنأكل » ؟

قلت ببساطة : « ولا حاجة .. امى ولدت امبارح .. وانا وأبويا كنا ح ناكل لحم عند العمدة .. » لكن ..

ونظرت حولى .. وفهم .. قلت : « ناكل عيش وجبنة » .. ومد الرجل يده الى .. يدا قوية كالقدر .. وأمسك بيدى ، وتقدم معى يخترق شوارع القرية ..

وكنت اشعر بأن اهل القرية جميعا ينظرون الينا ، وأن وراء كل الابواب والنوافذ عيونا تتلصص وتتعجب ، ولم آبه بذلك بل دخلت الى دارنا وانا أصيح : « ابى ، أن معى

بقلم رجاء عبد الله

وعلى الطبلية الصغيرة .. جلسنا لناكل عيشا ، وجبنا ! وفجلا ..

ونظر الى « الدهشان » .. كان ساهما .. لا يكاد يأكل .. وارتفع صوت أخى الرضيع ، وأسرعت احضره ، وأخذت اهدهده وانا اقول مبتسما » ! انه الوحيد الذى لا يهمه اللحم الذى كنا سنأكله اليوم ! »

وارتفعت يد « الدهشان » عن الاكل .. ووقف وهو يقول : « بالعكس يابنى .. انه أحوج ما يكون الى اللحم .. اللحم الذى كانت ستأكله أمه »

وأسرع الى الطريق .. واسرعت وراءه .. ولدهشتى وجدته يذهب الى « النقطة » ويسلم نفسه .. وعاد العيد الى القرية ..

ومرت الاعوام .. عشرون عاما .. وعاد عم «الدهشان» رجلا آخر طيبا .. يحمل فأسه على ظهره ويعمل فى حقل العمدة .. وفى كل ليلة عيد يجلس ويجمع حوله أولاد القرية ، ويقص عليهم هذه القصة من جديد !

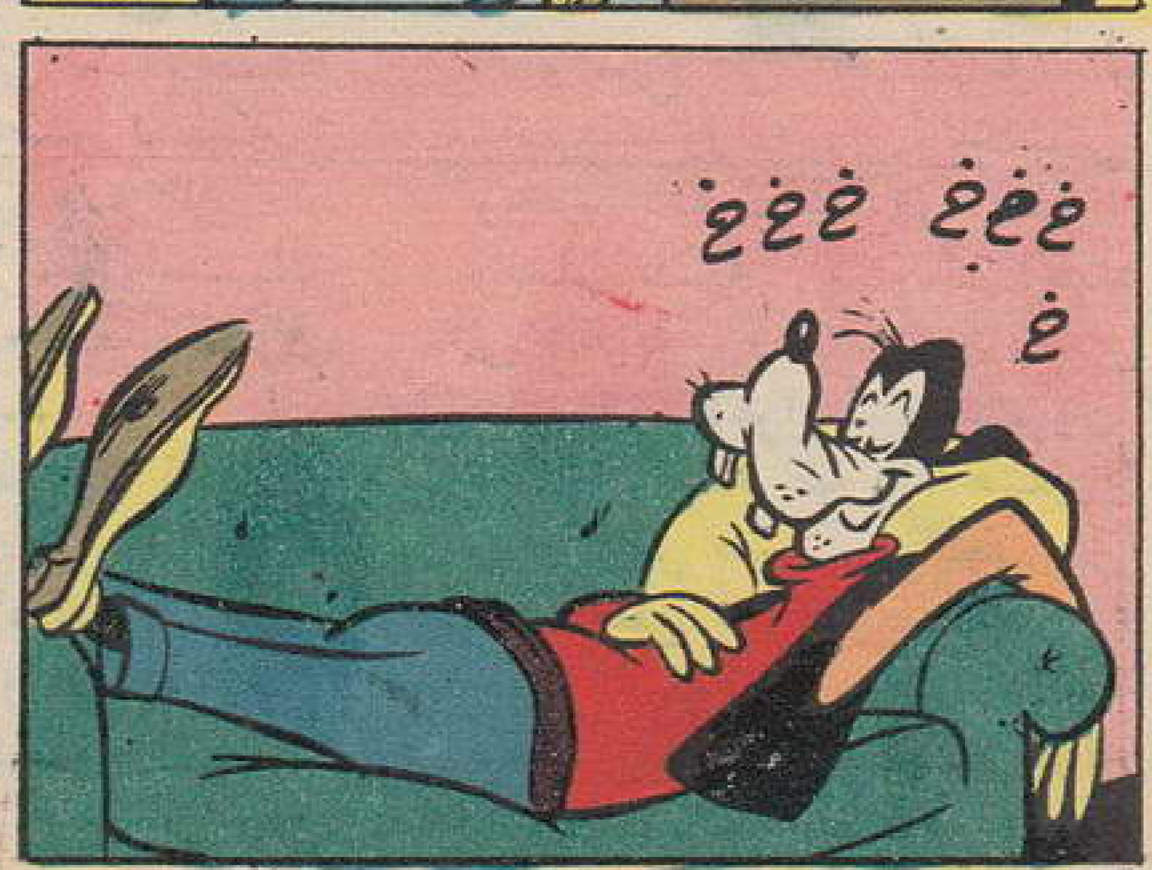
تاجر صاحى

إيه رأيك فى وظيفتى الجديدة دى يا "ميكى"؟ أنا بابيع الأحلام السعيدة للجمهور! بابيع كل حاجة تساعد على النوم العميق!

عظيم يا "بندق".. أتمنى لك حظ سعيد!









للتعارف: رجائى سيد عبدالوهاب: العنوان كوبرى القبة – القاهرة


خد بالك من المحل ، أنا ح اروح اشترى مراتب !
أنا ح اكون سعيد لو جربتها لك !


إنت بياع هنا ، مش ح تجرب البضاعة ، عاوز أشوفك بعت أد إيه لغاية ما ارجع !
حاضر!


حظنا كويس ، صاحب المحل خرج ، ما فيش غير "بندق" !
ح اتنكر فى ملابس سيدة كالعادة !


أى خدمة؟


عندك "سدادات ودان" اللى بتمنع الأصوات علشان النوم ؟
طبعا !


تسمح تجربهم علشان أتأكد إنك مش ح تسمع حاجة فعلا ؟
بكل سرور!

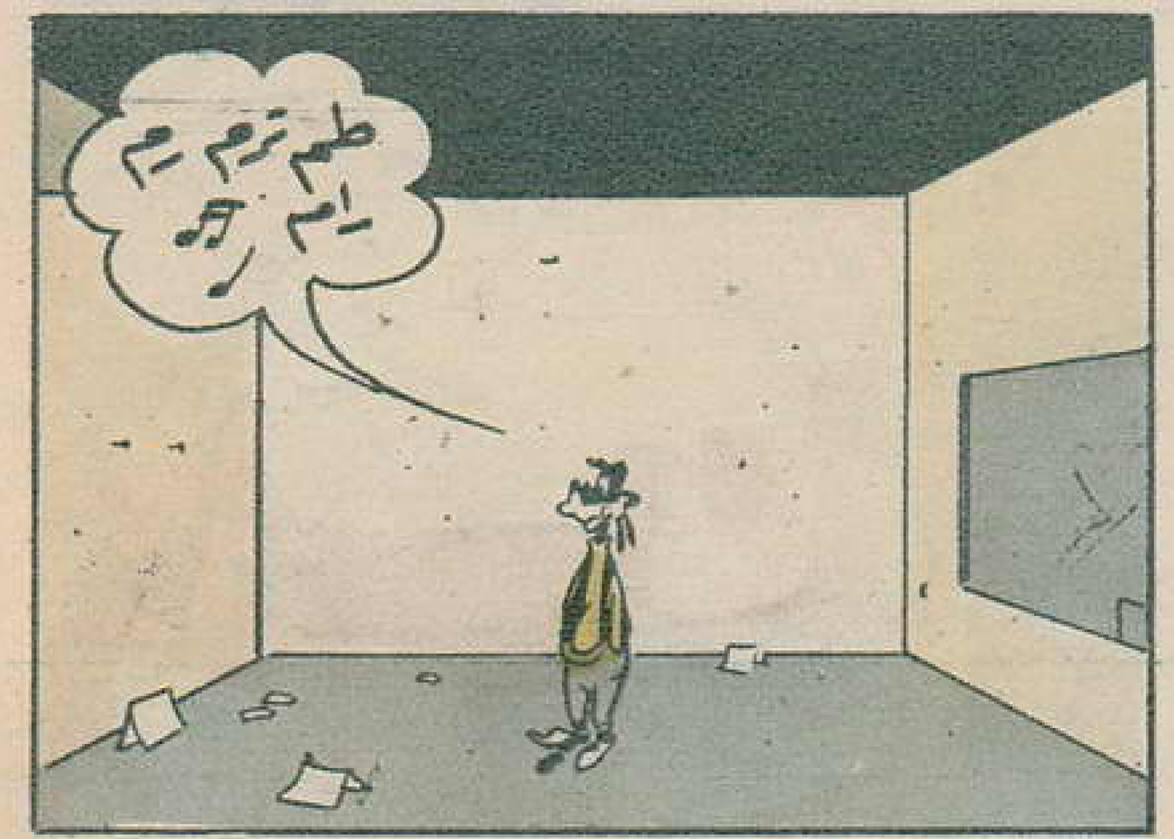

"سدادات" تجلب الأحلام بالألوان الطبيعية !


ح اجرّب لكم كمان "نظارات النوم" دى اللى تمنع الضوء، وماتشوفوش بها أى حاجة!


كويس، دلوقت مش ح يشوفنا ولا يسمعنا، تعال نشيل كل حاجة هنا!


شيل كل الحاجات دى على المخزن القديم فى شارع "النيل" نمرة ١٥!


أنا مش عاوز أزعجكم، على مهلكم خالص!


طم ترم رم


الحاجة الوحيدة اللى تركناها "نضارة النوم" وسدادة الودان!
هاها!


مع السلامة!


ياه! كل حاجة اتباعت، أنا مش مصدّق إن "بندق" بياع ماهر للدرجة دى!

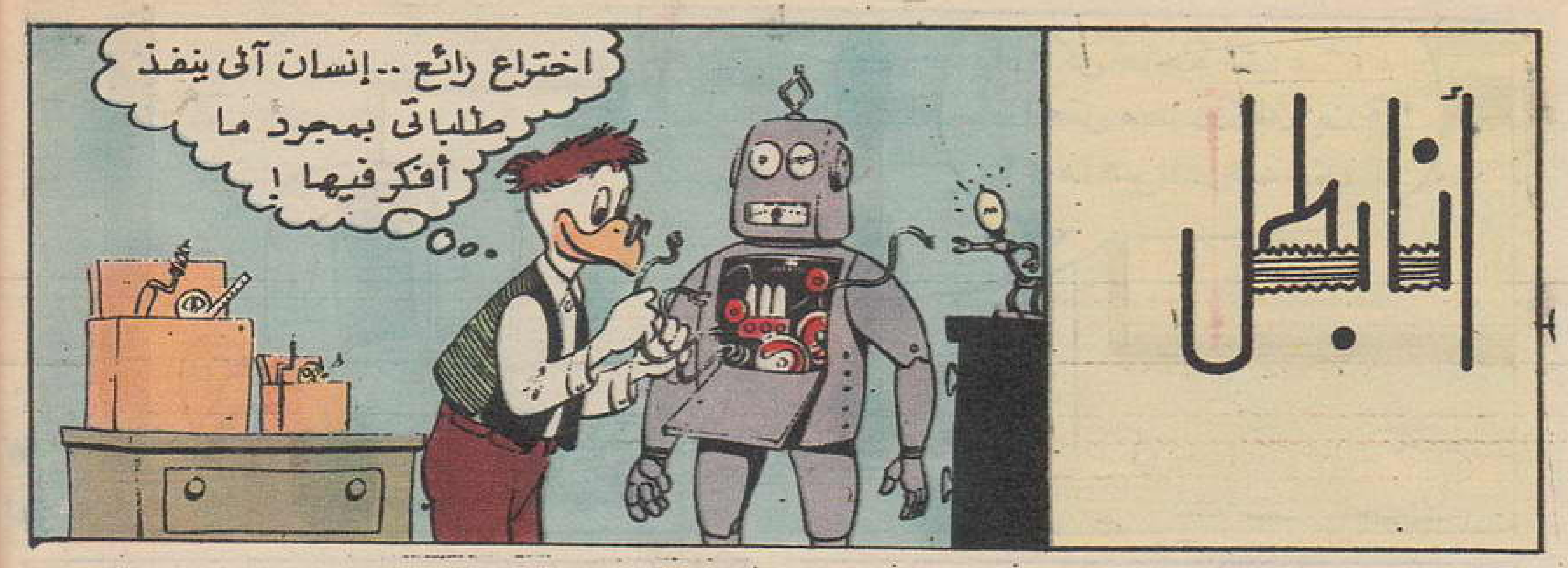

كفاية تجارب يا "بندق"! الزباين مشيوا!
دول مش زباين، دول لصوص!


لصوص؟!


ولا يهمّك، أناح اطلب الشرطة، وأقول لهم على عنوان اللصوص!

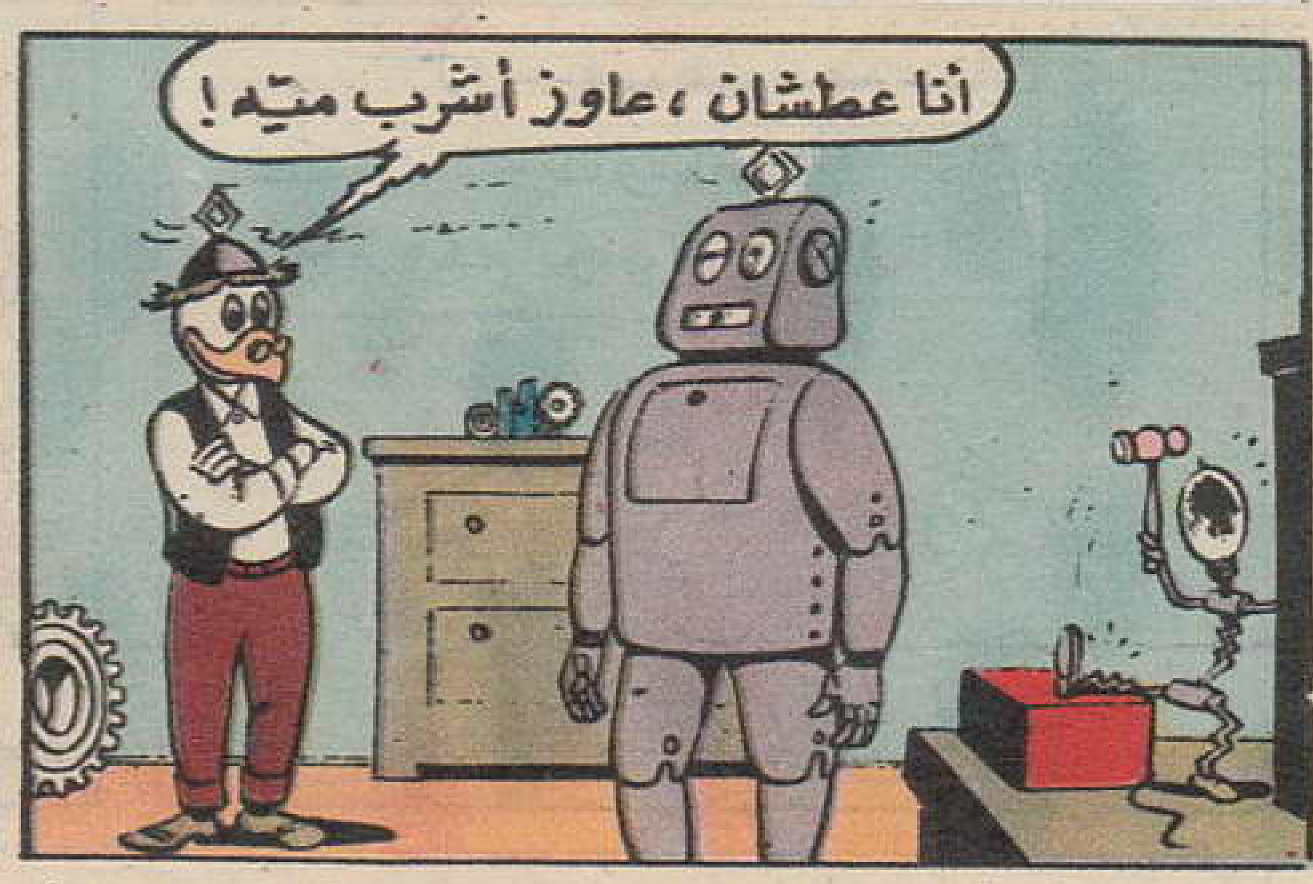

وتعرف عنوانهم منين؟
أنا كنت شايف وسامع كل حاجة وهم بيسرقوا!

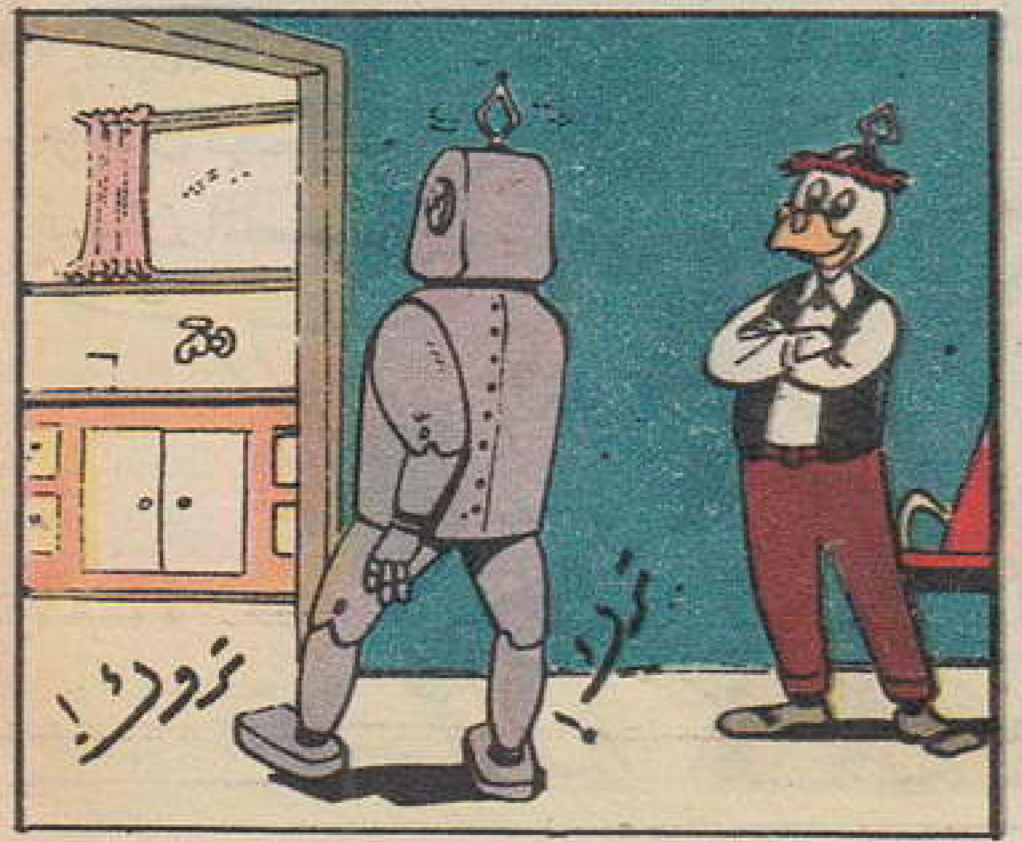

لما كنت شايف وسامع .. ليه ما منعتهمش من السرقة؟
لأنّ مش معقول يعرفوا إنّ إحنا بنبيع أدوات نوم مش كويسة!

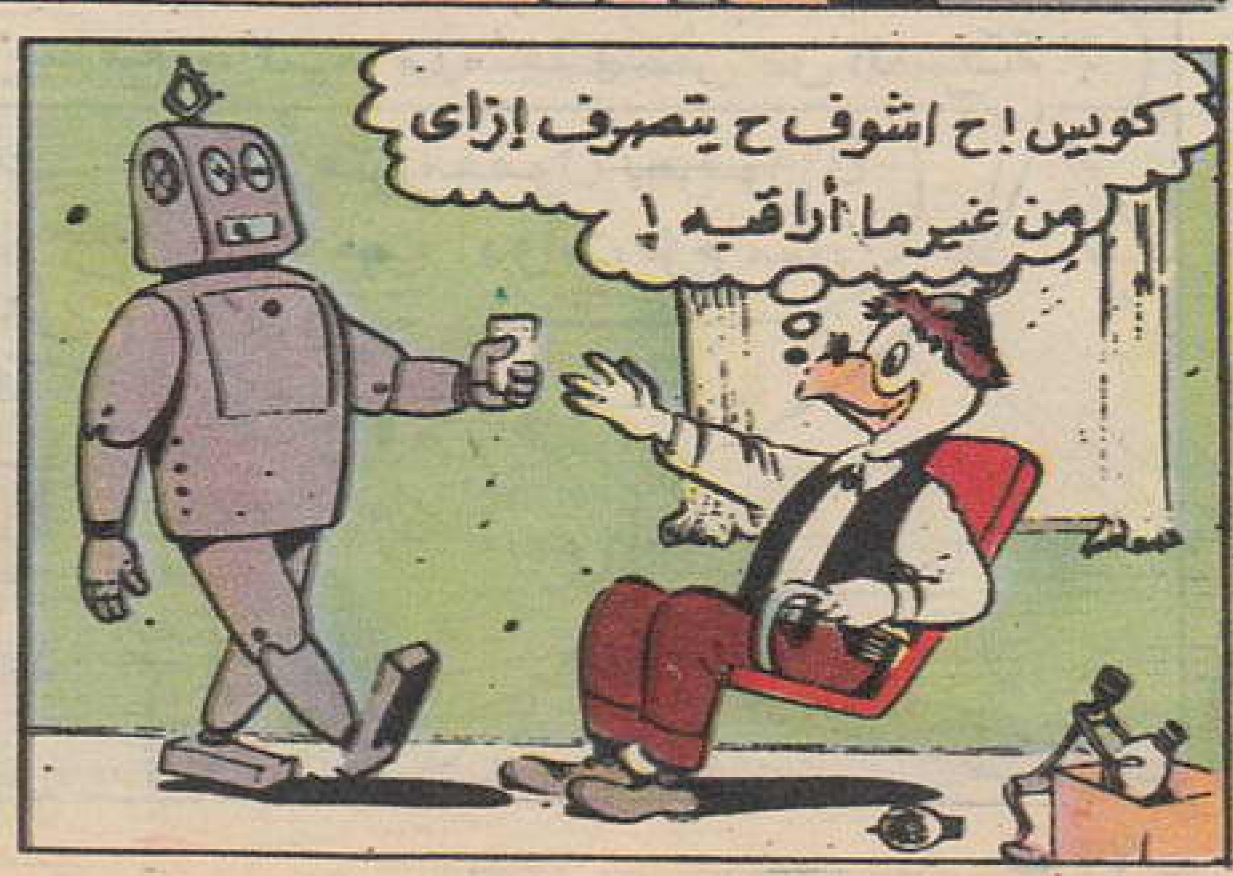


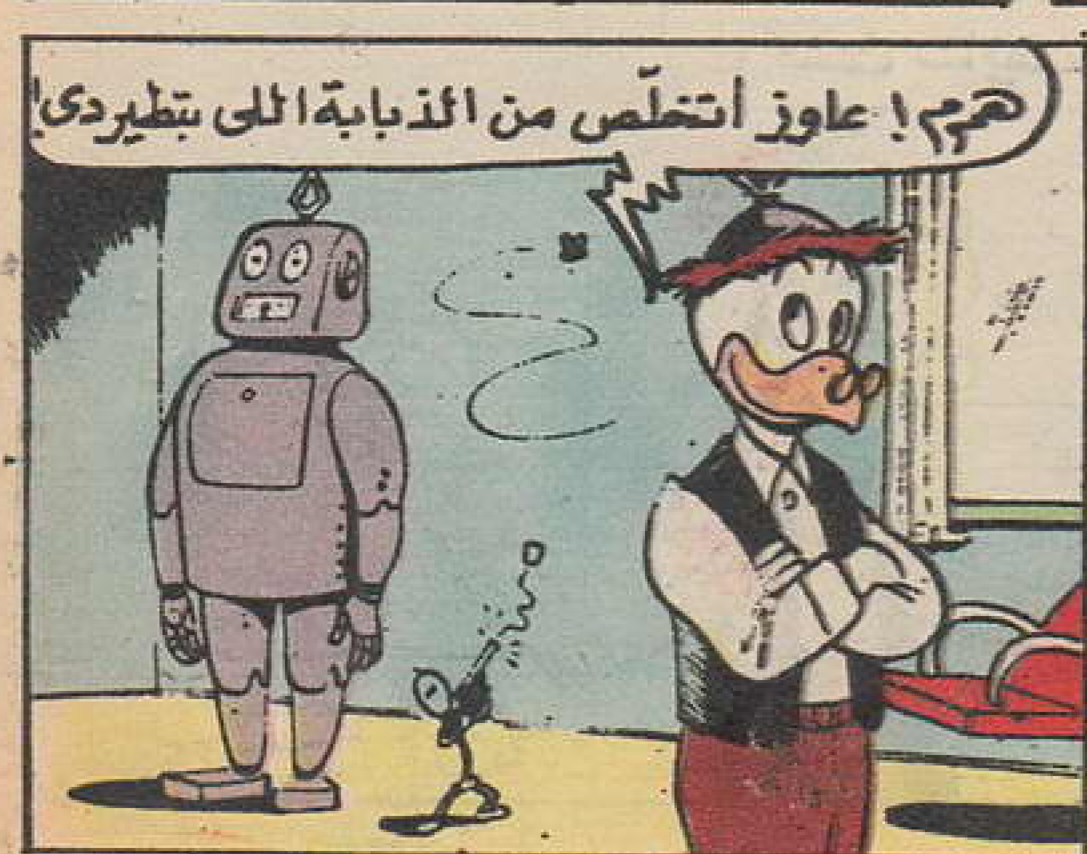




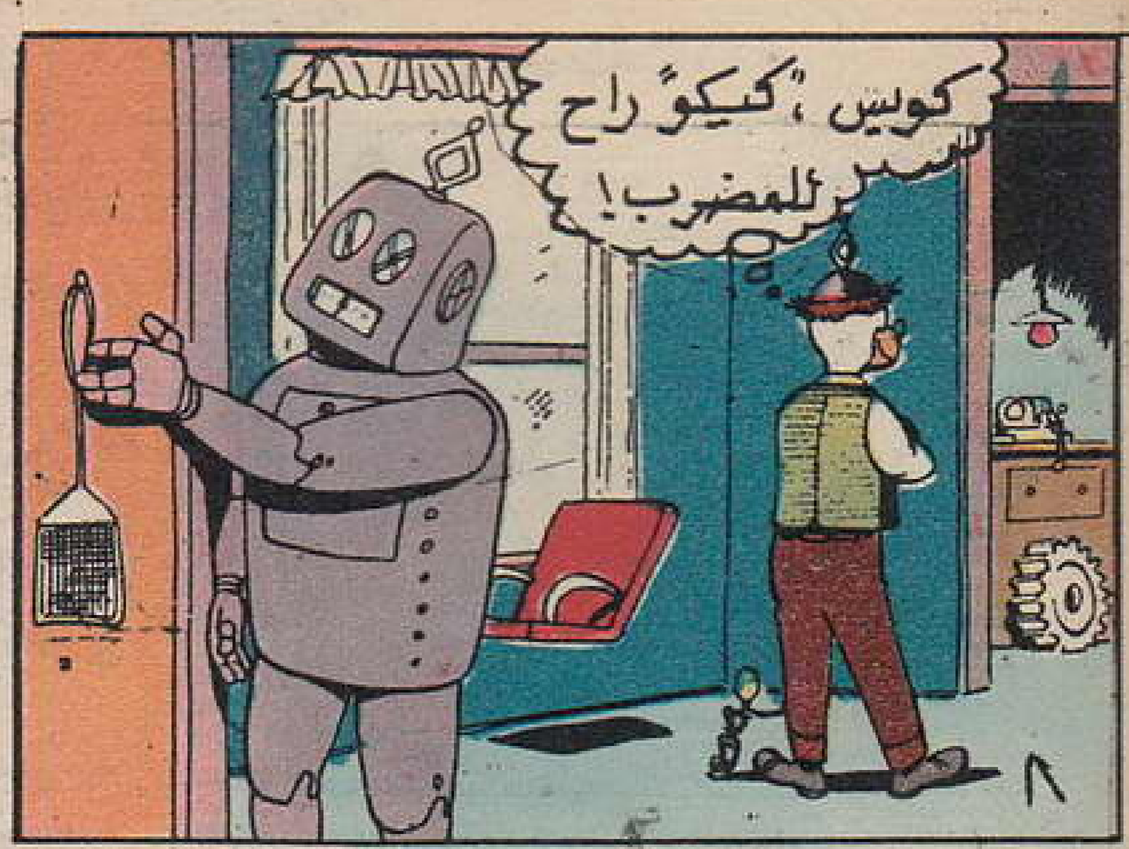


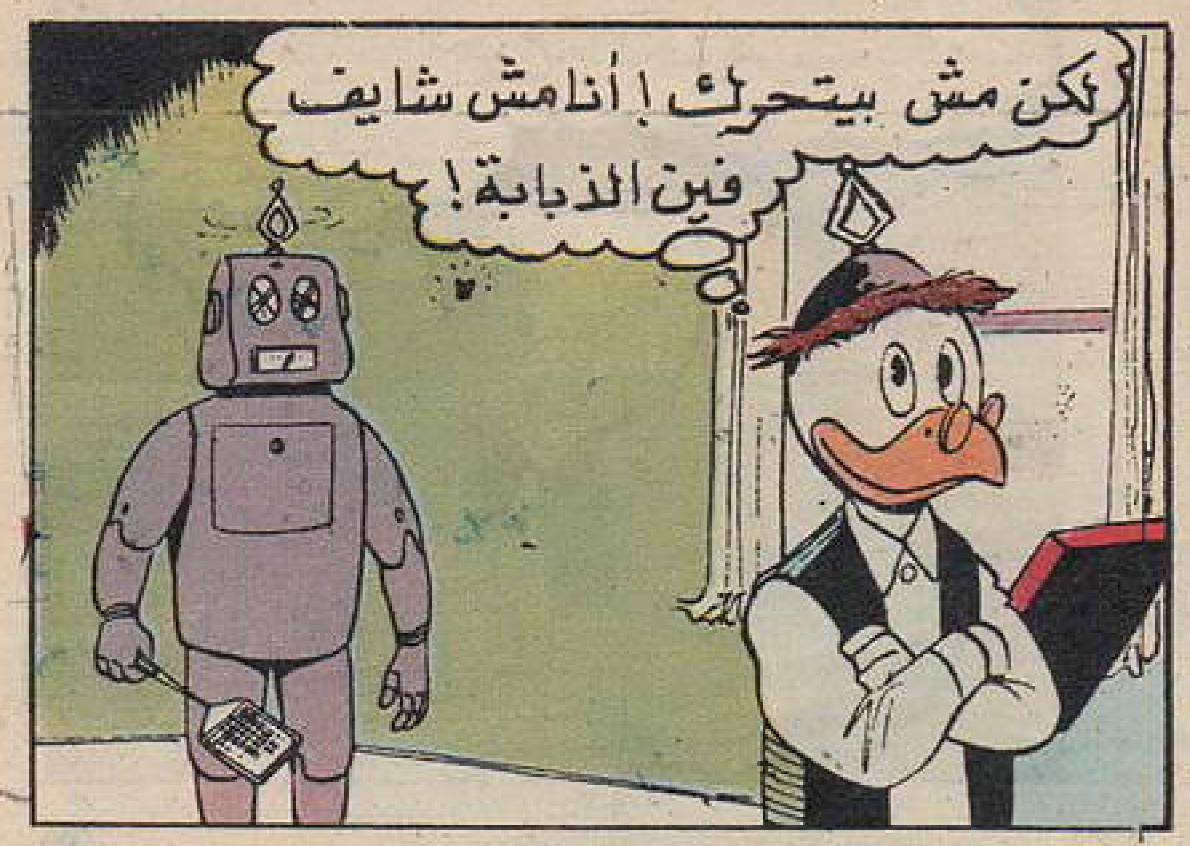




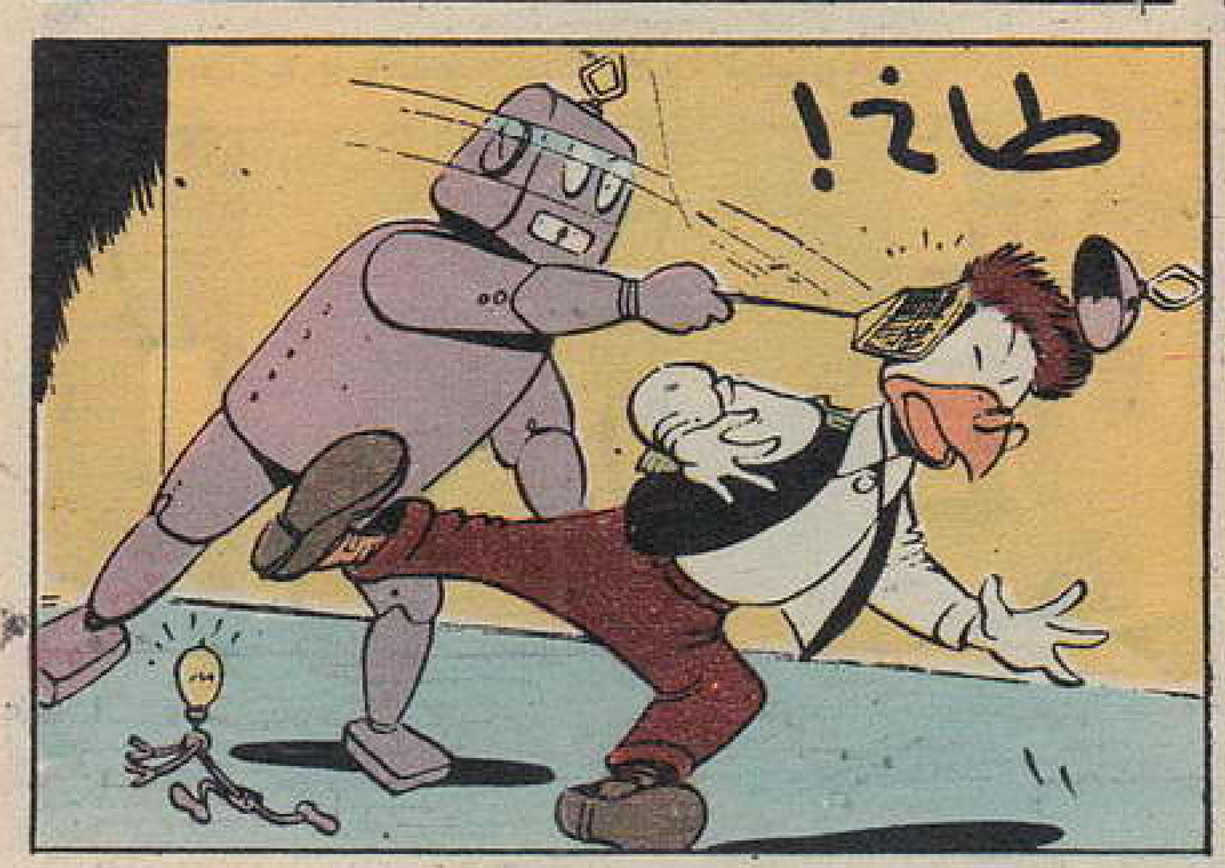


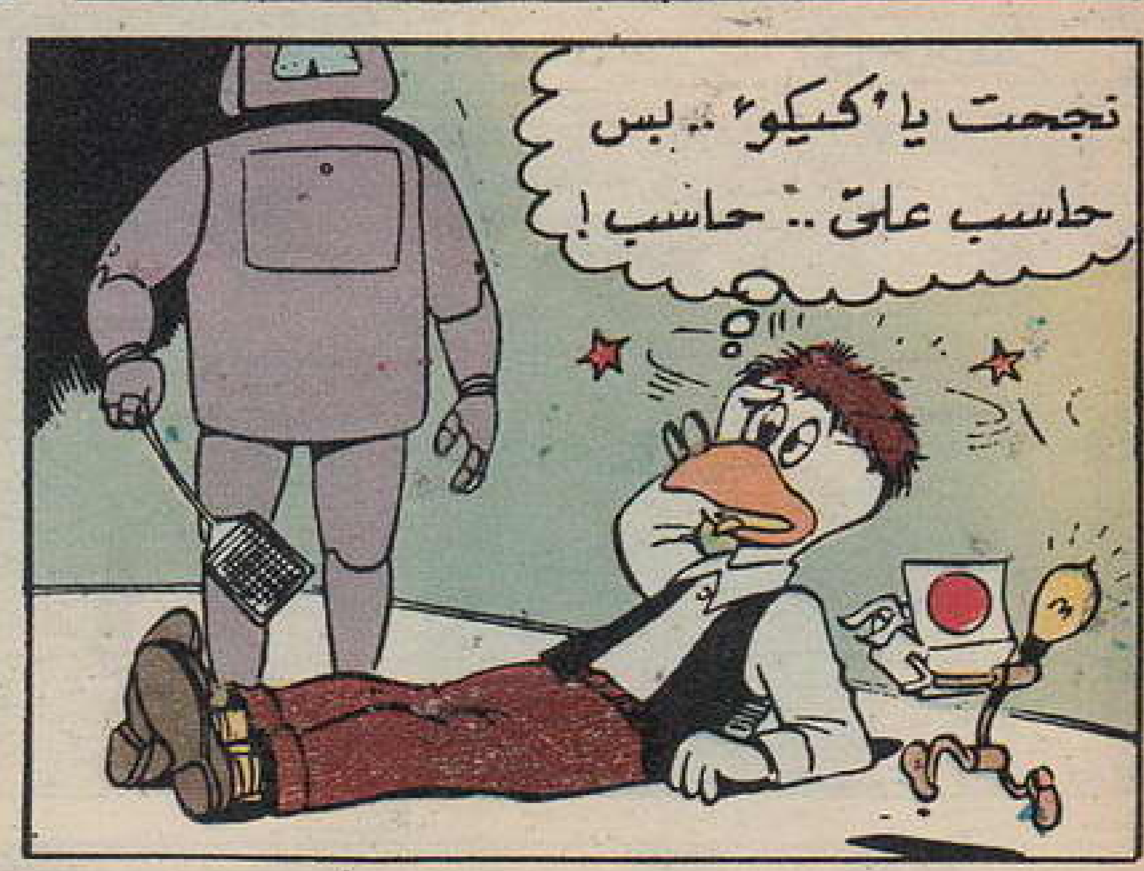
للتعارف : عبدالقادر احمد الملكى العنوان : ٣٩ شارع عبد الله بن طاهر قلعة الكبش - القاهرة

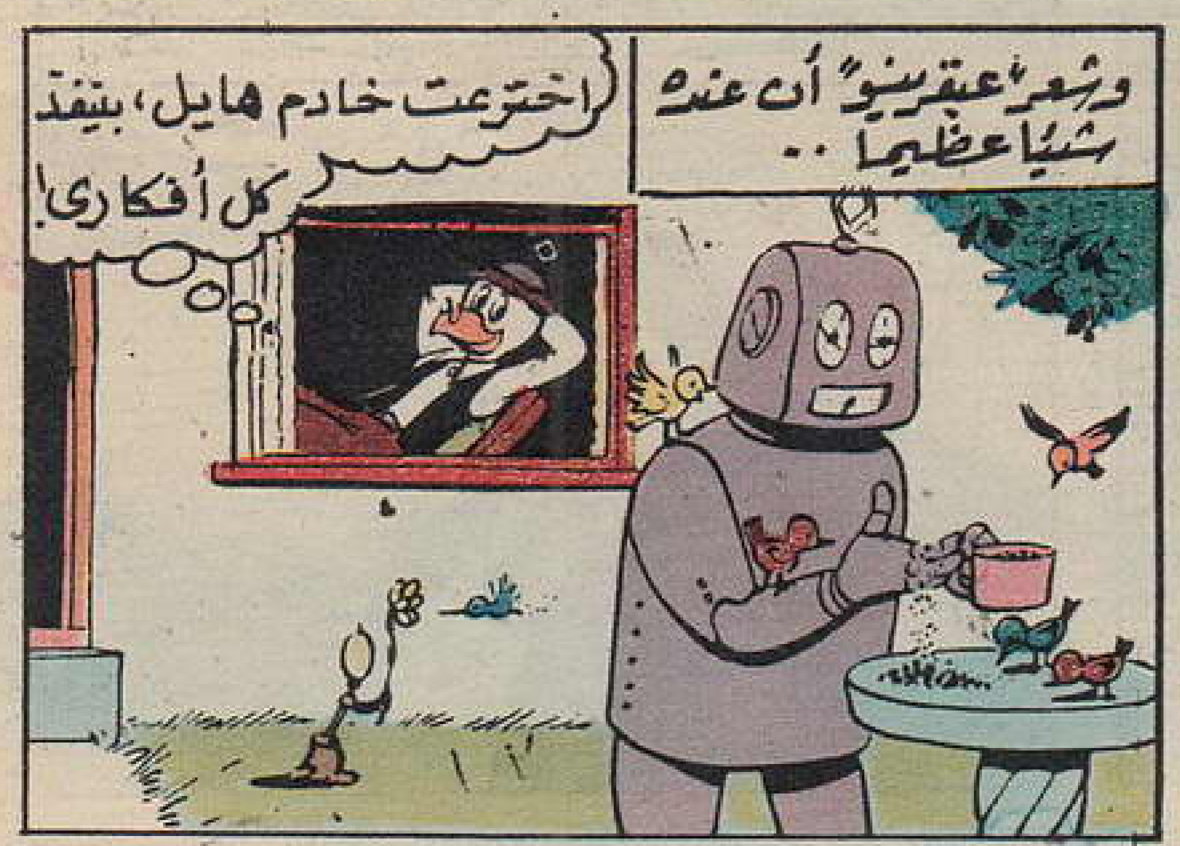




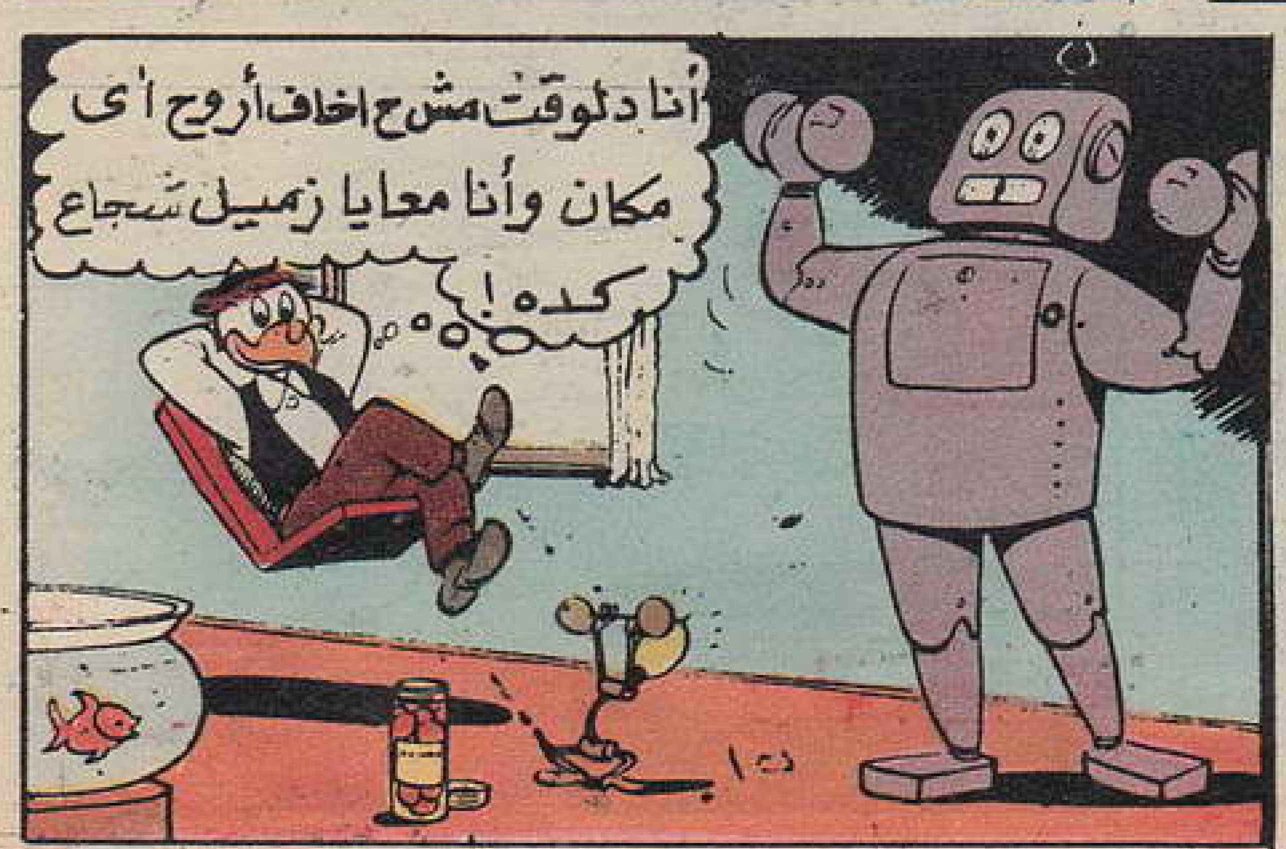






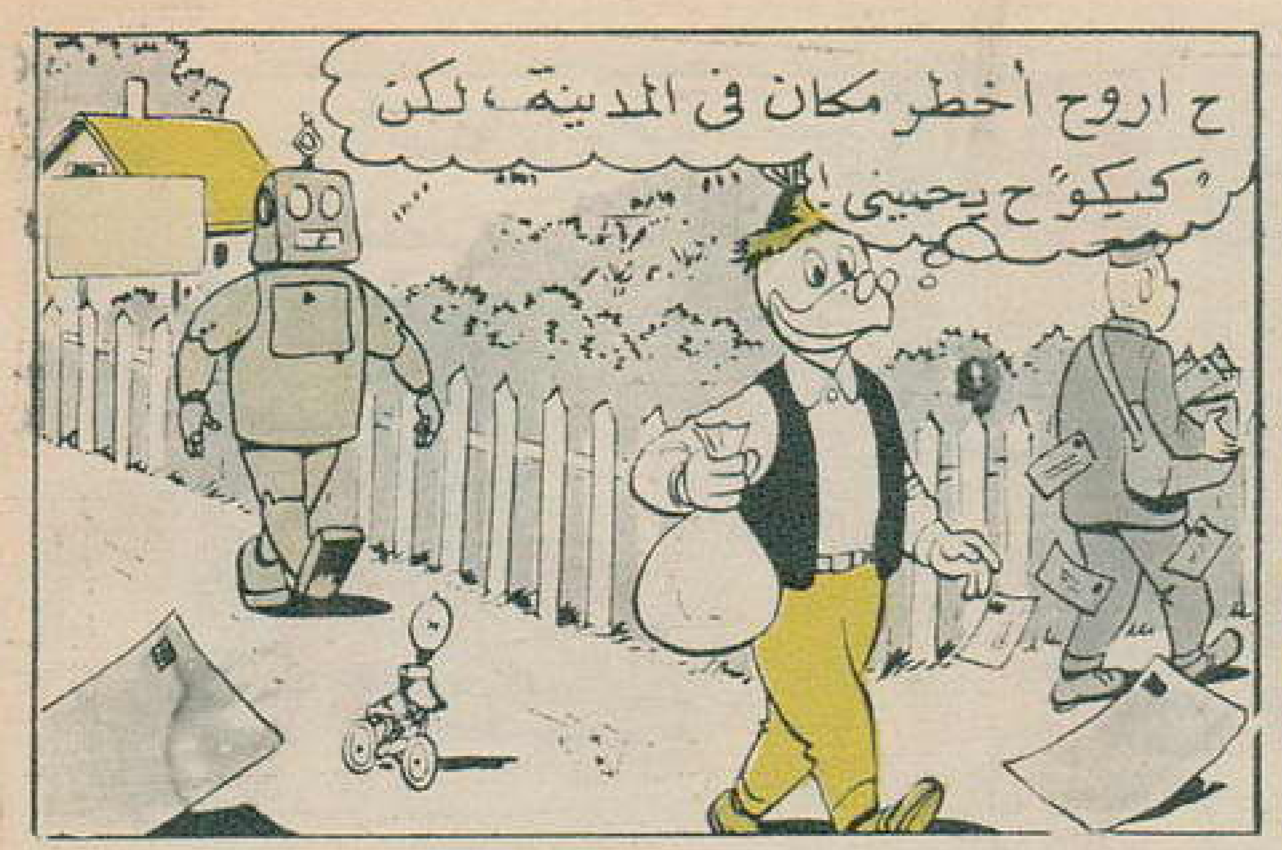






للتعارف محمود ابراهيم علوان: العنوان: منشية الرجبى بجوار مستودع غاز شل المحلة الكبرى ج ٠ ع ٠ م


كنت خايف أخرج بالمجوهرات دى .. دلوقت ح اقدر !

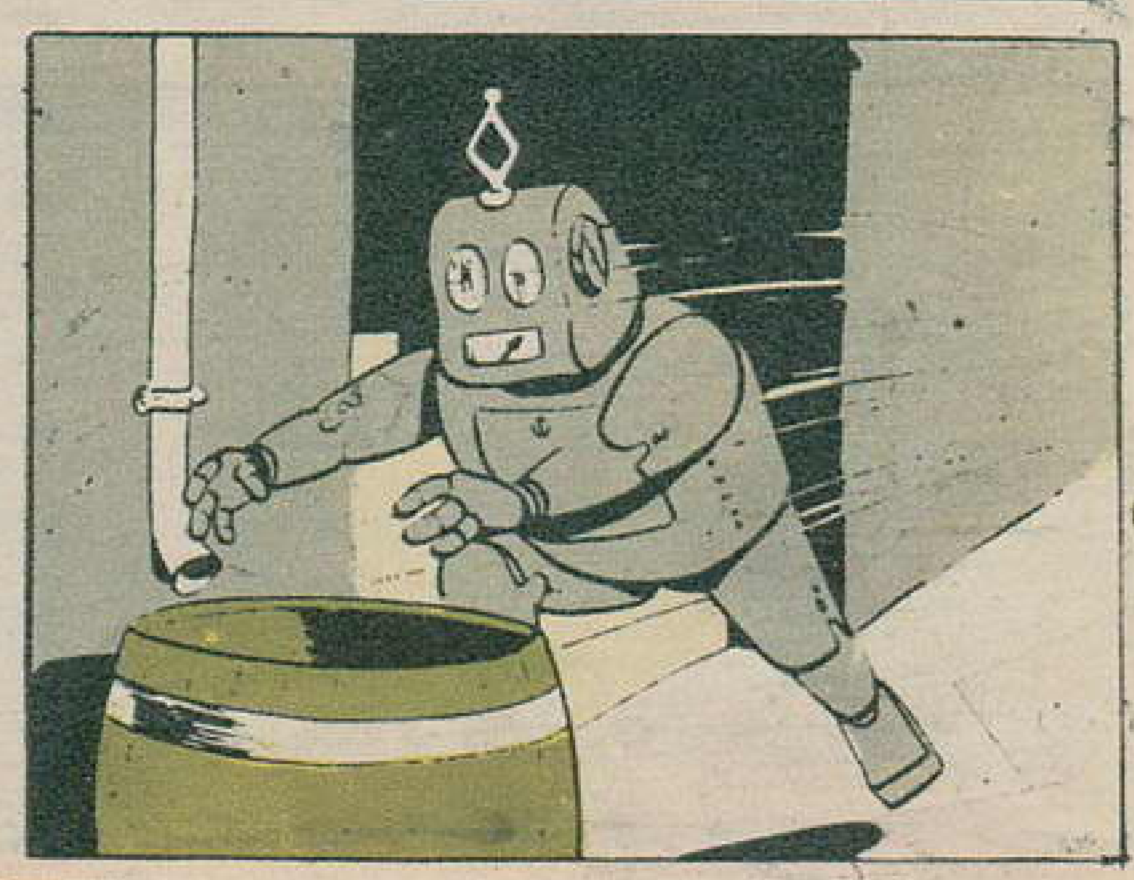

ح اروح أخطر مكان فى المدينة ، لكن "كيكو" ح يحمينى !


دى حارة مخيفة .. وكلها لصوص .. إنما مش مهم ، "كيكو" معايا !


وفجأة ..
هيه ! إرمى الربطة دى !


"كيكو" .. "كيكو" ! الحقنى !


ارجع بظهرك إلى الخلف !
"كيكو" ! النجدة !




"كيكو" .. الحقنى !


مالك ! أنا مش ح اعمل فيك حاجة !

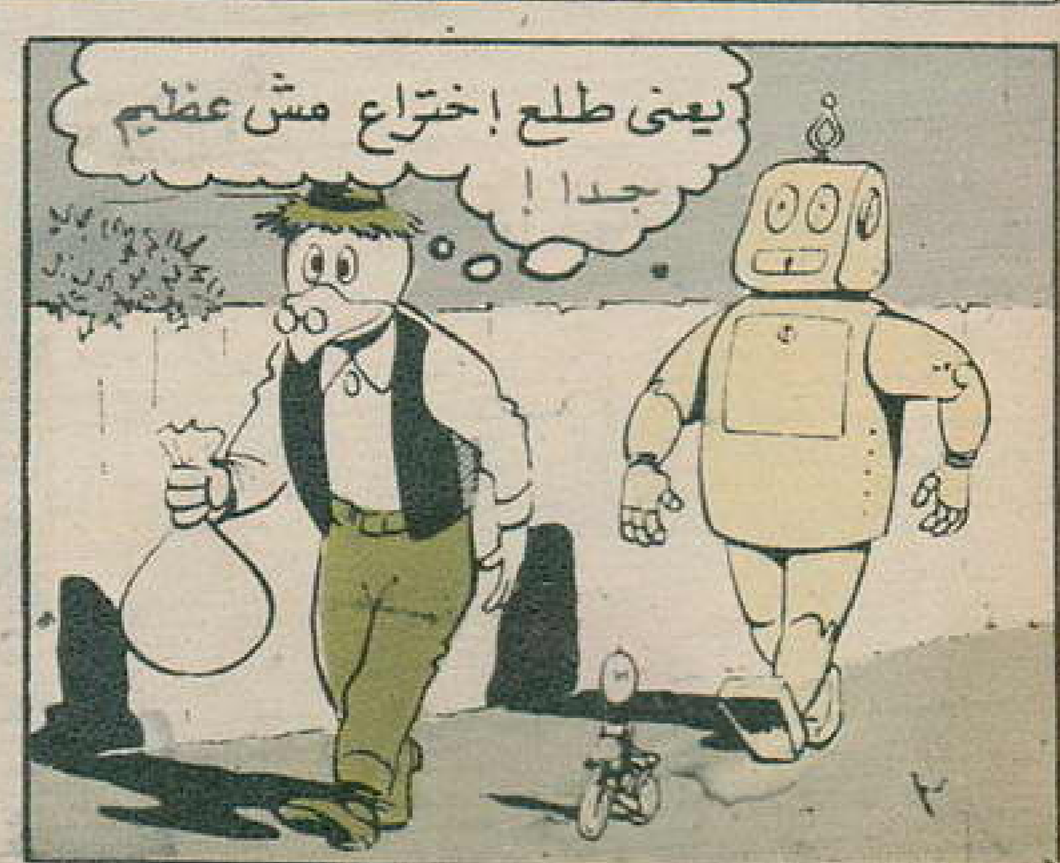

فيه قطة وقعت فى الماسورة دى ، ممكن تساعدنى أنقذها ؟

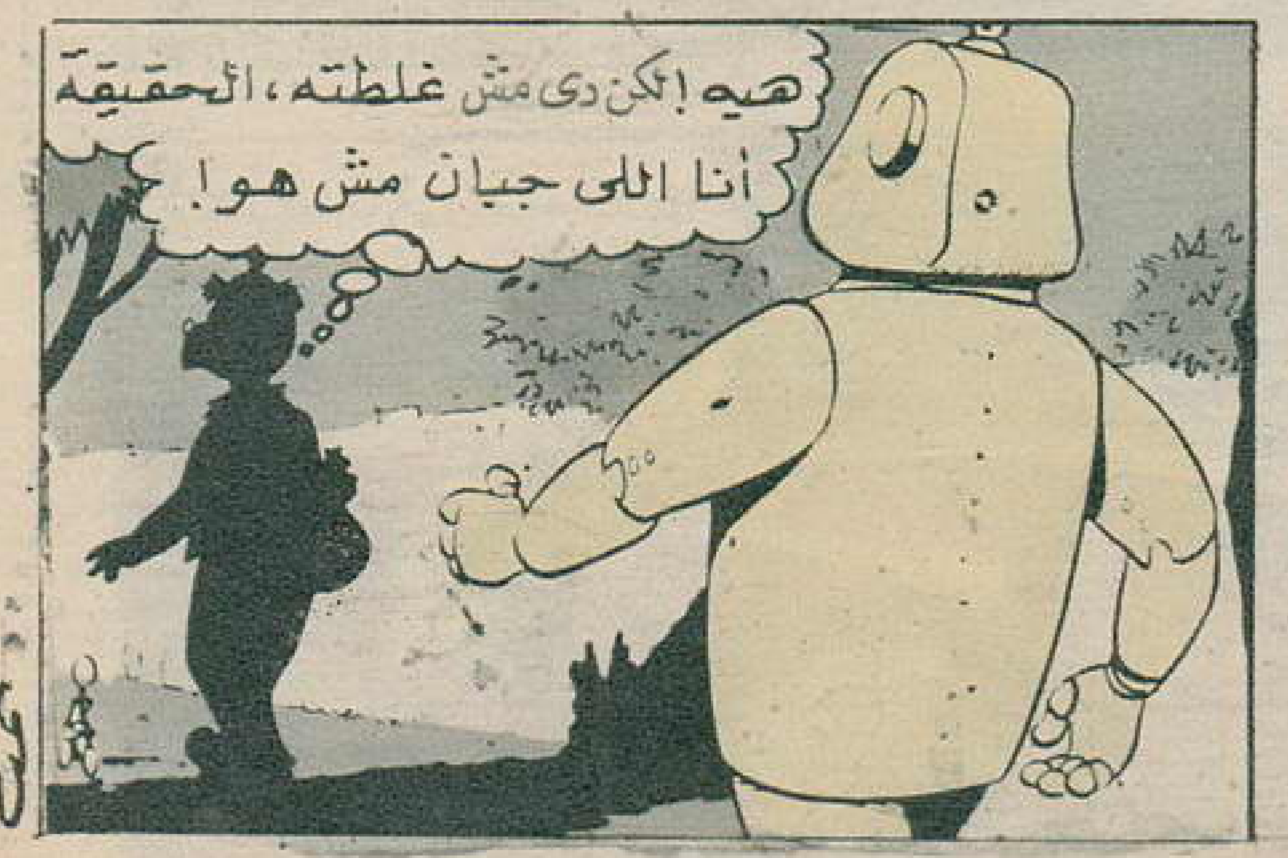

طاخ !


وأخيرا ..
هيه ! فين الحارس البطل بتاعى ؟


مستخبى فى البرميل ده !


آه فهمت .. هوده المكان اللى كنت عاوز أستخبى فيه ! وهو نفذ أفكارى !


يعنى طلع إختراع مش عظيم جدا !


هيه ! لكن دى مش غلطته ، الحقيقة أنا اللى جبان مش هو !

الشبح الأسود
في الأشعة الرهيبة



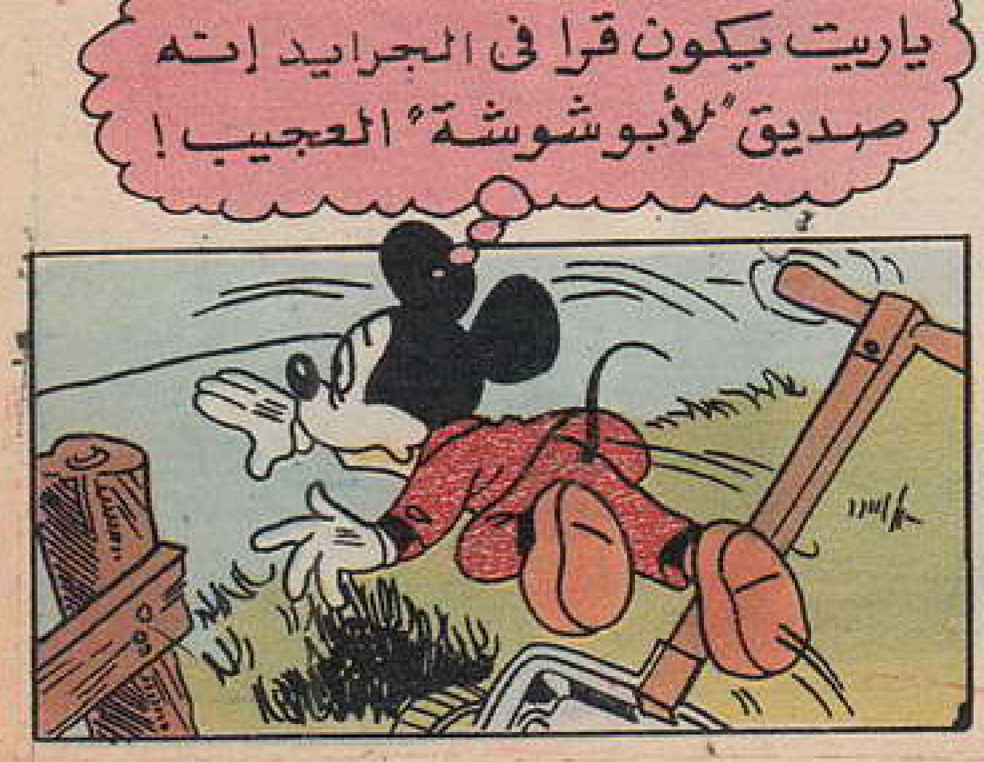




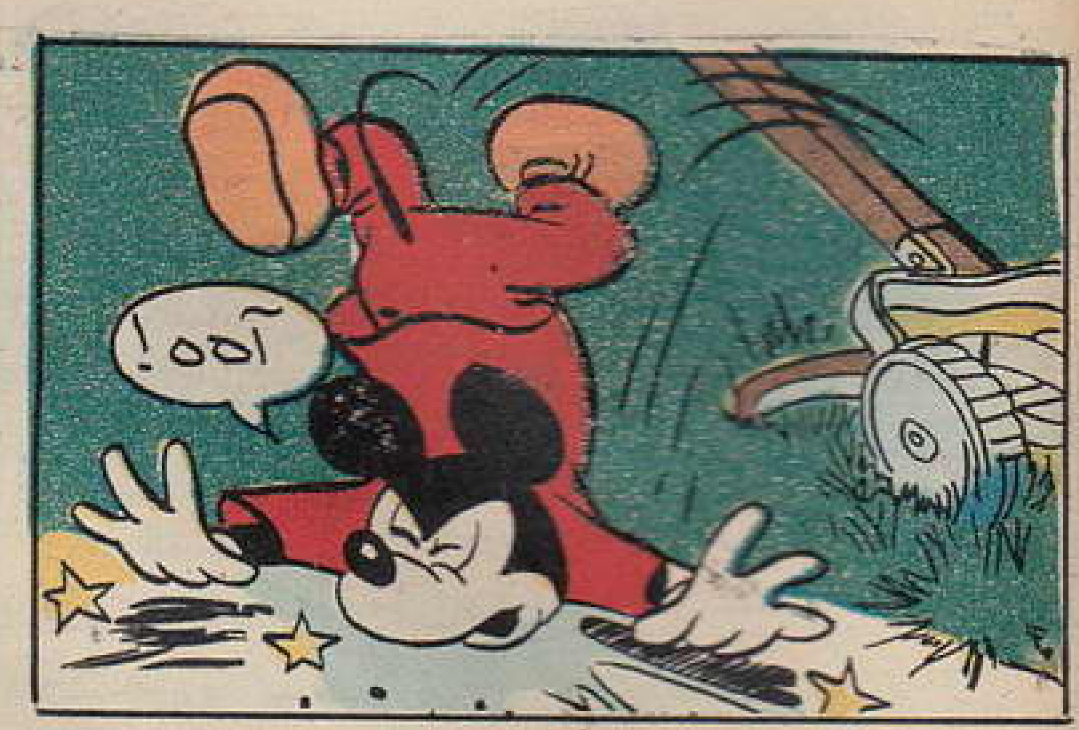






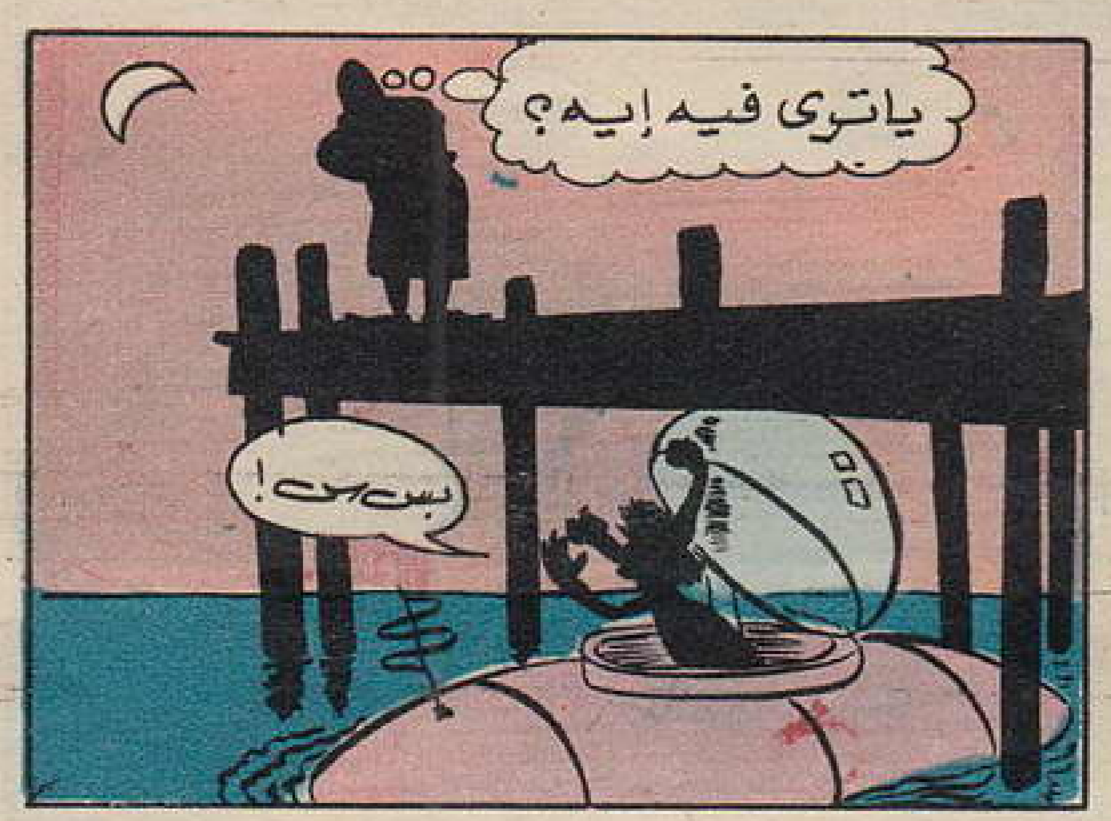


هدد « ابو شوشة » العجيب بأن يساعد « الشبح الاسود » على الهرب من السجن ليسرقا خزائن « دهب » ! واستطاع « ميكى » ان ينوم « بندق » تنويما مغناطيسيا ليتقمص شخصية « الشبح » ..

















للتعارف : فريد ابراهيم علوان . العنوان : منشية الرجبى بجوار مستودع غاز شل المحلة الكبرى ج.ع.م















المعارف : ناجى سعد نعمـــان الشافعى : العنوان : ميدان الظاهر ٨ حارة المسلمى ـ القاهرة



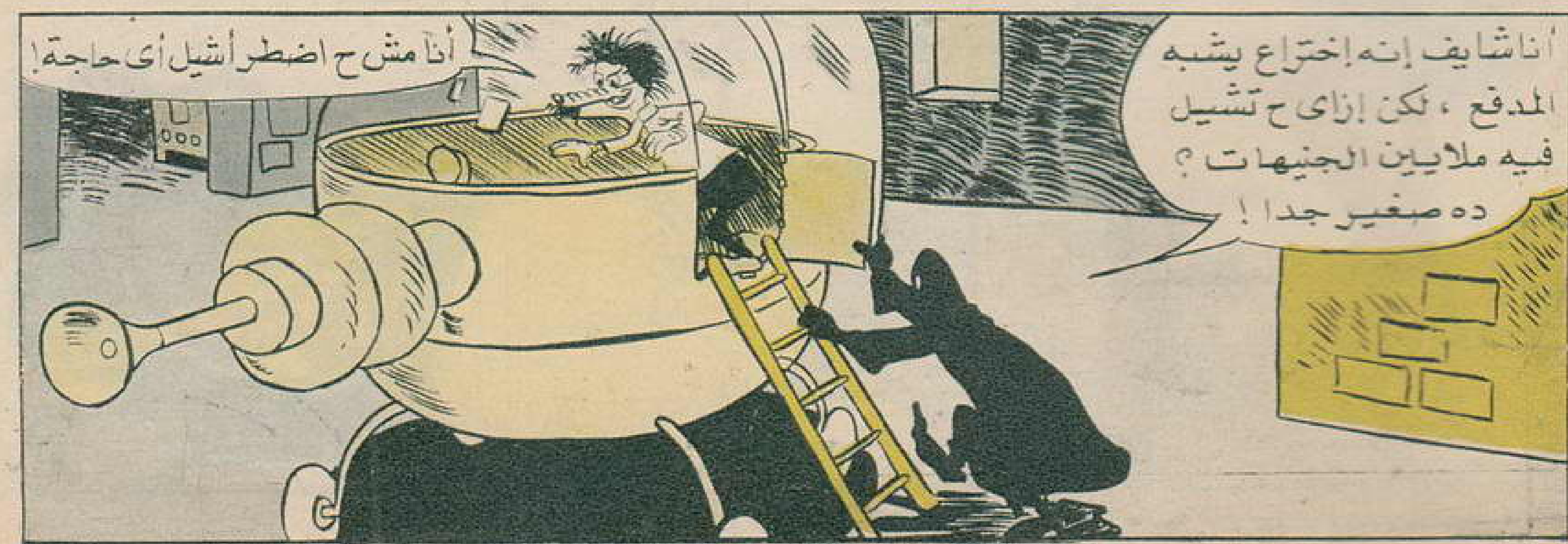












التعارف : هشام سعد نعمان الشافعى : العنوان : ميدان الظاهر ٨ حارة المسلى - القاهرة





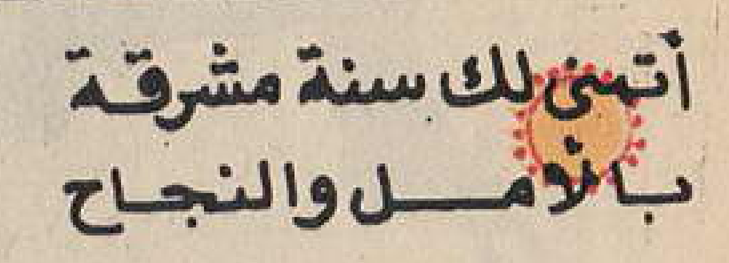
بطاقات العيد



كل سنة وانت طيب



أمنياتى بأحلى الأعياد والأيام



أتمنى لك سنة مشرقة
بالأمل والنجاح



أجمل الامنيات ، وأحلى
الأعياد ، وأسعد الأوقات



أتمنى لك أياما كلها
أعياد .. وكلها أفراح



حب .. مرح .. سعادة .. أمل ..
هى أمنياتى لك فى العام الجديد

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



مع العدد هدية
العصا الصينى

العدد ٢٤١ ـ ٢٠ يناير ١٩٦٦
الثمن ٥٠ مليما

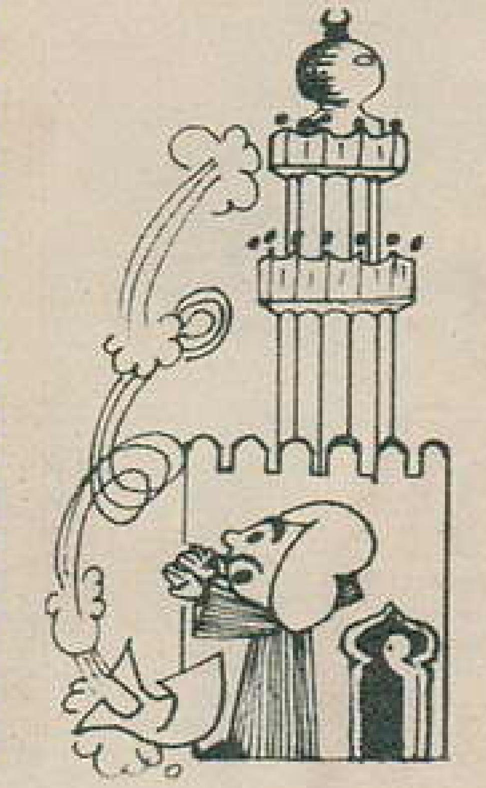
عيد سعيد

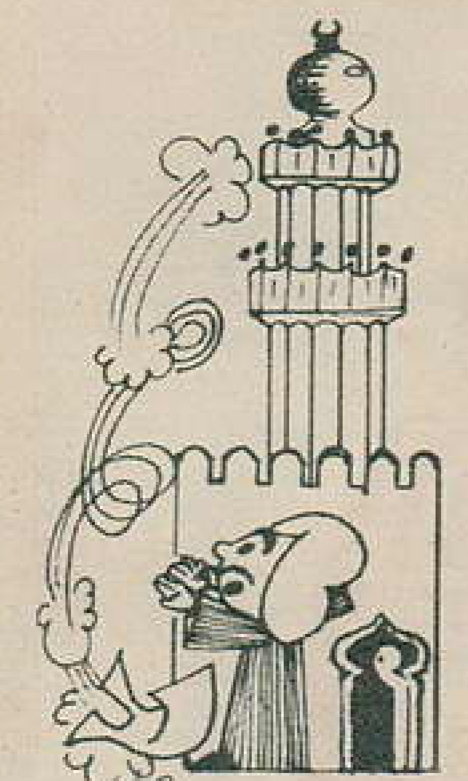


حياة بلا عمل عبء لا يحتمل

اذا كان فى وسعك أن تحب ، ففى وسعك ان تفعل أى شىء

بسمة





نشر « جحا » جلبابه المغسول على مئذنة الجامع .. وحين هبت الريح طار معها الجلباب حتى وقع على الارض ..

جرى « جحا » والتقطه واخذ يضمه ويبكى ويضحك ويقول : الحمد لله .. الحمد لله ..

فسأله الناس : لماذا تبكى وتضحك وتقول : الحمد لله الحمد لله ؟

قال « جحا » : لانها جت سليمة ، فقد وقع الجلباب من فوق المئذنة وانا لست بداخله .. ولو كنت البسه حين وقع لكسرت رقبتى .

ماذا تعرف عن : بطاقات التهانى ؟

بطاقة التهنئة التى ترسلها الى اصدقائك فى عيد رأس السنة ، وفى كل مناسبة سعيدة .. ماذا تعرف عنها ؟.. ان هذه البطاقة لم تصل الينا بهذه الصورة التى هى عليها الآن الا بعد ان مرت بمراحل وتطورات كثيرة ..

فقد كان تبادل التهانى فى الاعياد معروفا فى الازمنة القديمة .. فالقدماء المصريون كانوا يحتفلون برأس السنة الجديدة بتبادل الهدايا الرمزية مثل زجاجات الروائح العطرية و « الجعارين » التى نقش عليها « حظ سعيد للجميع » .

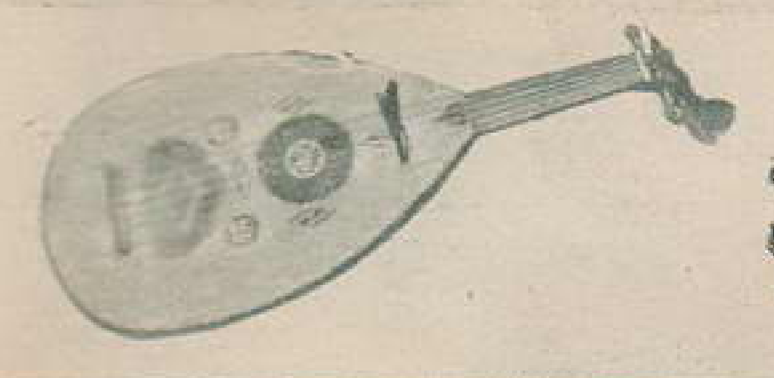
وكان الرومان فى عيد رأس السنة يتبادلون اغصان الزيتون ، وغالبا ما كان يوضع مع كل غصن ورقة ذهبية كتب عليها « أتمنى لك سنة جديدة سعيدة وحظا جميلا »

وقد عرفت اول بطاقة لعيد « الكريسماس » فى بريطانيا صممها رجل يدعى « هورسلى » عام ١٨٤٣ لصديقه « السير هنرى كول » وطبع منها ١٠٠٠ نسخة عرضت كلها للبيع بأثمان مرتفعة .

وتطورت بطاقات التهانى فى العالم ، وانتشرت بين الناس انتشارا كبيرا ، واصبحت تصنع من مواد كثيرة مثل الورق المقوى والكرتون

وعلى الصفحة الاخيرة من « ميكى » مجموعة من بطاقات العيد ، تستطيع أن تقصها وتلصقها على ورق مقوى وترسلها الى أصدقائك فى كل المناسبات .

فن — العود



العود هو اهم آلات الموسيقى العربية من الآلات الوترية ، وعدد اوتاره فى العادة خمسة ، تضم فى مجاميع ثنائية كل منها نوع واحد ، وتشد هذه المجاميع الثنائية من الاوتار على بعد واحد من التى قبلها فى الترتيب ، وترتيب الاوتار حسب غلظها ، وتستخدم الريشة أو الاصابع فى العزف على أوتار العود .

شعر — فرحة العيد — للشاعر سيد حجاب

ليلى : يوم وقفه العيد قلبى سعيد — فستانى متكسم وجديد
ودعت رمضان بعينيا — وبايدى سلمت على العيد

***

أخدنى ورانى المراجيح — وادانى بالونة بيضا
وضفايرى عصافير خدها الريح — ضحكت انا ضحكة عريضة

***

ياسر : لبست بدلة بحارة — وقعدت أغنى فى الحارة
وقلبى كان بيدور مسحور — دا نسمة العيد سحارة

***

ياسر : يا عيد يا قمور مرجحنا — اشرح قلوبنا وفرحنا
وخدنا لجنينة الحيوان — انا و « ليلى » وفسحنا

***

وليلى : يا برتقان احمر وجديد — يجعل حياتنا عيد ورا عيد
نفرح ونضحك ونغنى — ونتور الليل بالزغاريد

ميكى مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

قصة قصيرة جدا

أصدقاء العيد

بقلم رجاء عبدالله

جلست بجوار شقيقي « طارق » على السرير ، وفي عيني طيف دموع .. ونظرت حولي ، ورأيت الدموع تكاد تملأ عيون الجميع .. امي ، وابي وشقيقتي الصغرى .. لم يكن احد يشعر ان اليوم هو يوم العيد «فطارق» هو الذي كان يملأ البيت مرحا .. وضجيجا .. وضحكا .. كان صاحب « الاسرار » التي لا تنتهي .. تذكرت العيد الماضي ، وقبل الماضي ، عندما كان يدخل الى والدتي ، واسمع همسا بينهما ينتهي دائما بان اراه ياخذ ملابسنا نصف القديمة .. واحذيتنا ايضا ، ويخرج .. ويعود بعد ساعات ، وعندما نساله اين كان .. يضحك ويقفز ، ويقول : « هذا سر » ..

والعيدية .. كان دائما ينفقها كلها .. عن آخرها ، ولا نعلم كيف ، فلم يذهب معنا ابدا الى السينما ، ولم يشتر ابدا حلوى .. بل انه كان يرفض ان ياخذ منا ..

وعندما كنا نساله .. يضحك كعادته ويقول : « انه سر » .. اما اليوم فالمرض قد اقعد «طارق» عن الخروج .. ورقد في سريره بلا ضحك ، بلا اسرار ..

وبينما كنا صامتين تماما ، سمعنا طرقا خفيفا على الباب ، واسرعت شقيقتي الصغيرة تفتح ، وعادت ووراءها « عيشة » .. ابنة البواب .. ولدهشتي الشديدة ، وجدت ابتسامة تلمع على شفتيي «طارق» .. وصوته يرتفع لاول مرة منذ ايام .. وقال:



اهلا « عيشة » !

وبعد قليل طرق الباب مرة اخرى وعادت شقيقتي ووراءها « عبده » المكوجي الصغير ، ثم « حماده » وسعدية » ابنا عم « ابراهيم » بائع الليمون المعجوز ..و..و..

بعد قليل كانت الحجرة تمتلىء لاول مرة ، باطفال بسطاء .. وكلهم يلتفون حول «طارق» ..وكلهم يقولون له .. كل سنة وانت طيب ..

ونظرت اليهم .. وفهمت انهم اصدقاء «طارق» .. عرفت من ملابسنا التي كانوا يرتدونها .. ومن عيني «طارق» ، فالمعجزة قد حدثت ، وابتسم طارق ، ثم ضحك .. ثم جلس ..

لقد شفاه الحب الذي التف حول سريره .. وقالت عيناه وهي تشير الى اصدقائه : « هؤلاء هم اسراري » ..

واخيرا .. ارتفع صوته يقول لاصدقائه : « عيد سعيد .. كل سنة وانتم طيبون ! »

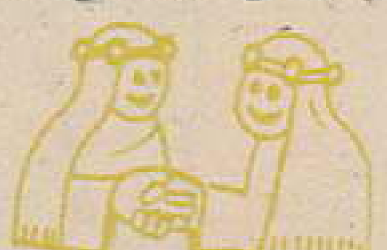
العيد في البلاد العربية



في كل البلاد الاسلامية يستقبل الاولاد العيد بالفرحة والكعكة .. ويلتقي الجميع ليقول كل واحد للاخر : كل سنة وانت طيب - عام جديد - . لكن هناك عادات وتقاليد لبعض البلاد الاسلامية في استقبال العيد .. ومنها :

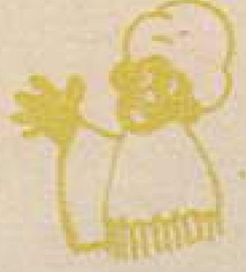


في المملكة العربية السعودية يؤدون صلاة العيد في الكعبة ثم يتوجهون الى منازلهم حيث يتناولون الكعك مع الزيتون الاسود والتمر « البلح » .. ثم يتناول الكبار القهوة السادة .. وعلى مائدة الغداء توضع الخراف المشوية ... وطوال أيام العيد يلهو الاطفال بركوب الخيل وتنظيم المسابقات في هذه الرياضة .



وفي لبنان يسمون كعك العيد « المعمول » ويتجمع الاطفال في «الحرش» وهي منطقة واسعة تشبه مدينة الملاهي حيث تنتشر المراجيح والالعاب الشعبية الاخرى.

وفي الاردن يوزعون على الفقراء بعد صلاة الفجر « اقراص العيد » وهي نوع من الفطائر بالاضافة الى العجوة والتمر . اما اكلة العيد فطبق واسع كبير من الارز على شكل هرم ويسقى باللبن وتوضع عليه قطع اللحم والسمن والصنوبر .



وفي السودان عندما تلتقي بشخص يحييك بقوله « كل سنة وانت طيب - العفو » .. ويقصد بالعفو أن تنسى اي سوء تفاهم حدث بينك وبينه قبل العيد .. اما الاطفال فيقولون في اناشيدهم « اعطونا حق العيدية » .. فيمنحون الكعك والفول السوداني والبلح والحلويات .



وفي اليمن يجتمع الناس صباح ايام العيد عند اكبر شخص في القرية .. ثم ينطلقون من منزله الى الخلاء وهم يحملون الطبول فيقيمون حفلات الرقص الشعبي ويرددون الاناشيد .. وكعك العيد يسمى « الكبانة » وهو يصنع من دقيق الذرة الشامية والبيض والسمن وقليل من السكر .


العيد فى كل مكان
فى العالم
.وانت بالصحة والسلامة !!
فى الجزيرة
ـ الظاهر العيدجه .. كل السمك اللى باصطاده طلع بكلاه !!
ف حديقة الحيوان
فى متحف الآثار
كحك ملكى
ف الصحراء


فى قاع البحر
- حلو قوى فستان العيد ده !!
فى الغابة
الأسد: كحك إيه .. إنت ناسية
إنى حيوان مفترس ؟!
على شاطئ البحر
كحكة
فى الجبال
فى حديقة الحيوان
- يا ابنى مراجيح إيه اللى عاوز تروحها !
بعد العيد
- هانت يا ابنى .. كلها شهرين
وعشر أيام ويجى العيد الكبير !
مدرسة

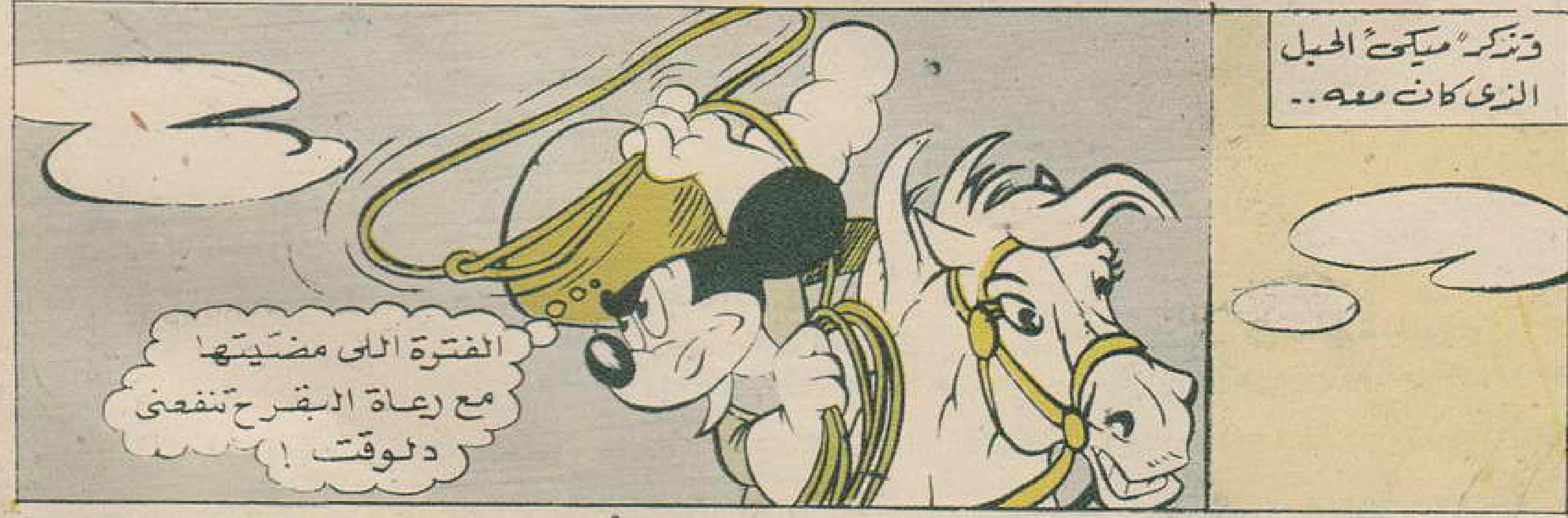


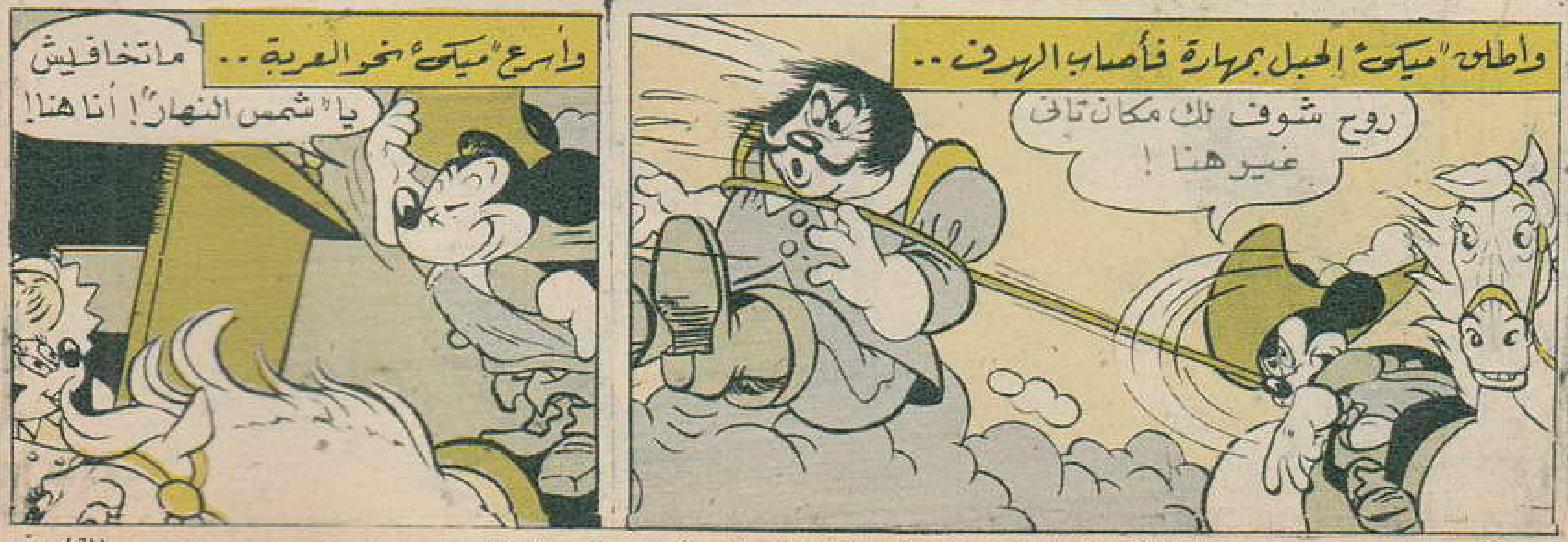
ميكى قاهر الزمن

ميكى فارس الفرسان









للتعارف : ابراهيم احمد بخيت: العباسية -- مدرسة الصنايع بعمرة قسم نسيج - القاهرة



استيقظ «ميكي» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصر الفرسان ، وكلفه الملك بانقاذ الاميرة « شمس النهار » ووصيفتها من « عباس الوحش » الذى تمكن من الهرب بهما فى عربة ..











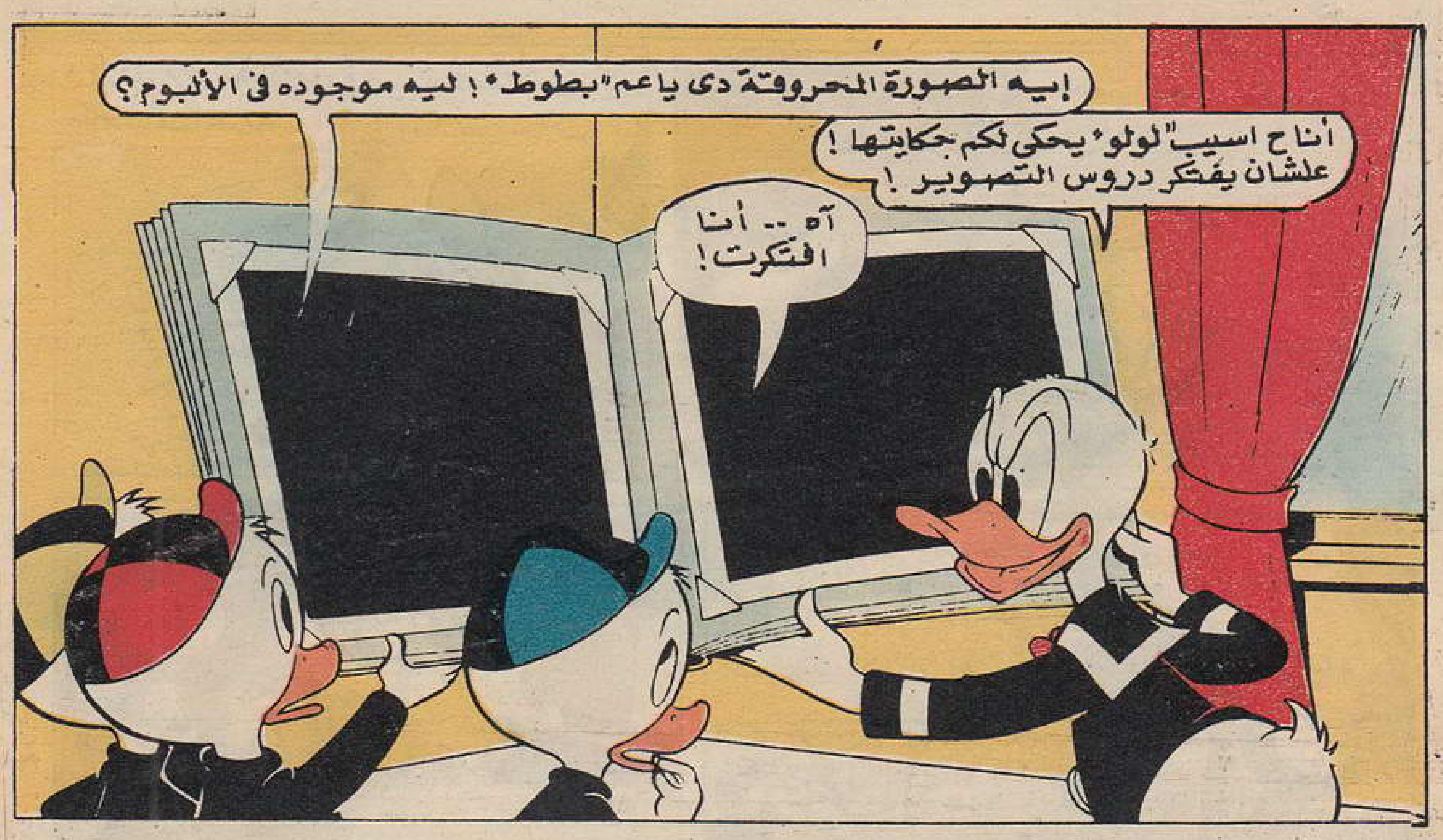




العدد القادم .. ميكى فى قصر الاشباح !!

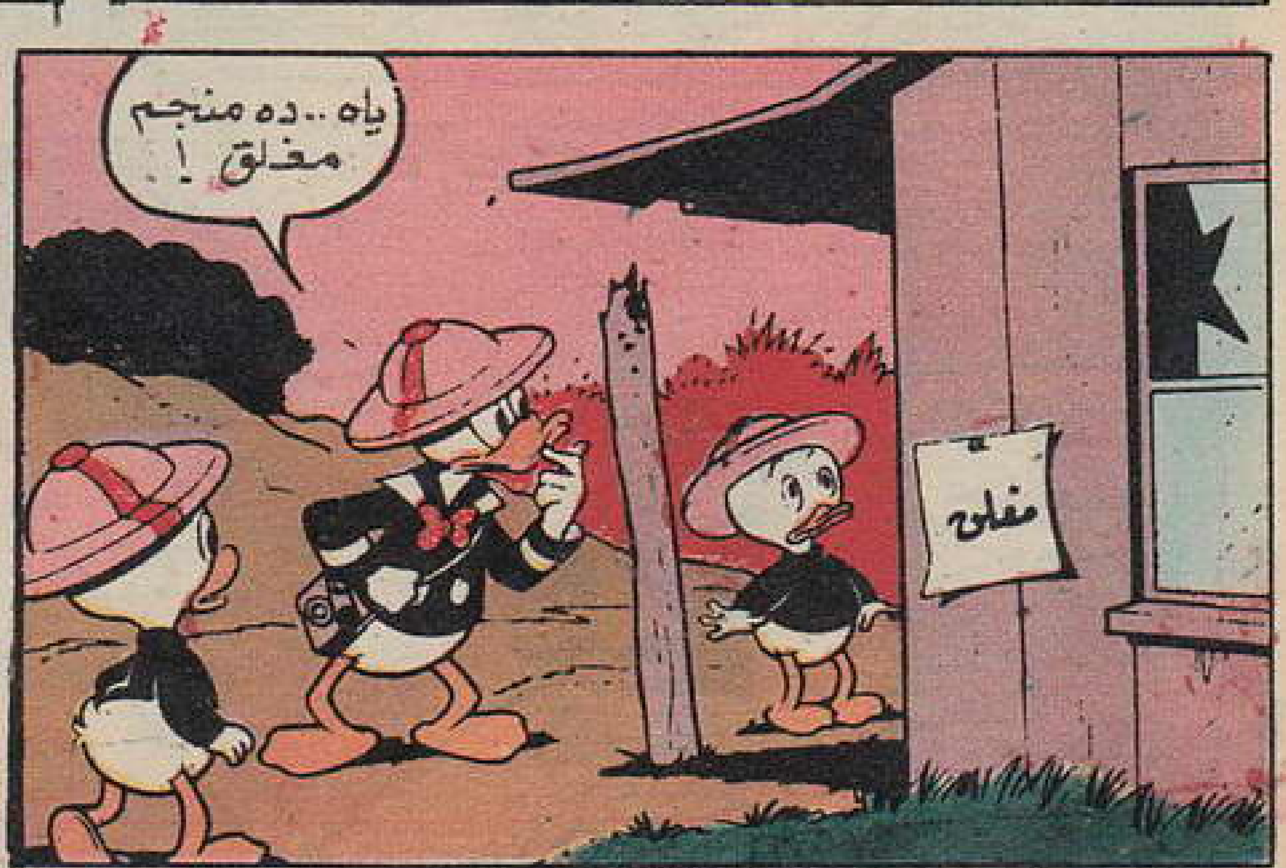
قصة كاملة

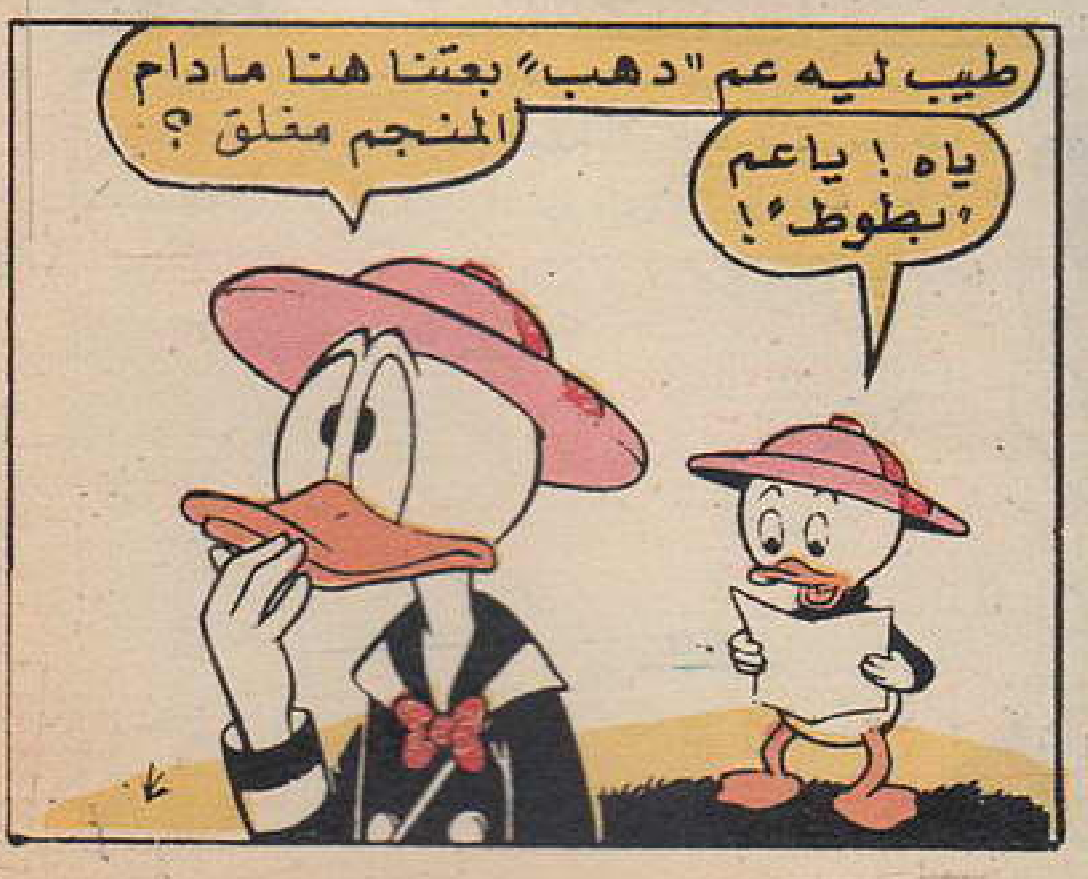
الدليل القاطع !











للتعارف : فراج توفيق عبدالرحمن إبراهيم : العنوان: القاهرة ـ قايتباى شارع السلطان احمد نمرة ٥


إحنا نسينا نقرا ملحوظة فى أوامر عم "دهب"!


ملحوظة ..
إياكم وإنفاق النقود فى الذهاب إلى أفريقيا
المنجم مغلق هناك !
دهب


وبعدين يا أولاد !
ح نعمل إيه دلوقت ياعم "بطوط"؟
عم "دهب" ح يخصم من مرتباتنا !


إنتظروا.. عندى فكرة يا أولاد.. ممكن نكسب فلوس واحنا راجعين .. ومش ح نغرم عم "دهب" ولا مليم !
بالكاميرا؟


طبعا.. أفريقيا مليانة مناظر جميلة !
آه فهمت ..ح ناخد مناظر لمجلة عم "دهب" !
المجلة الجغرافية !


طبعا، الصور دى تمنها ح يغطى على غلطتنا !
شوف ياعم "بطوط"!


ياه! دى لقطة جميلة ! امسك يا "لولو" الكاميرا !
حاضر ياعم "بطوط" !

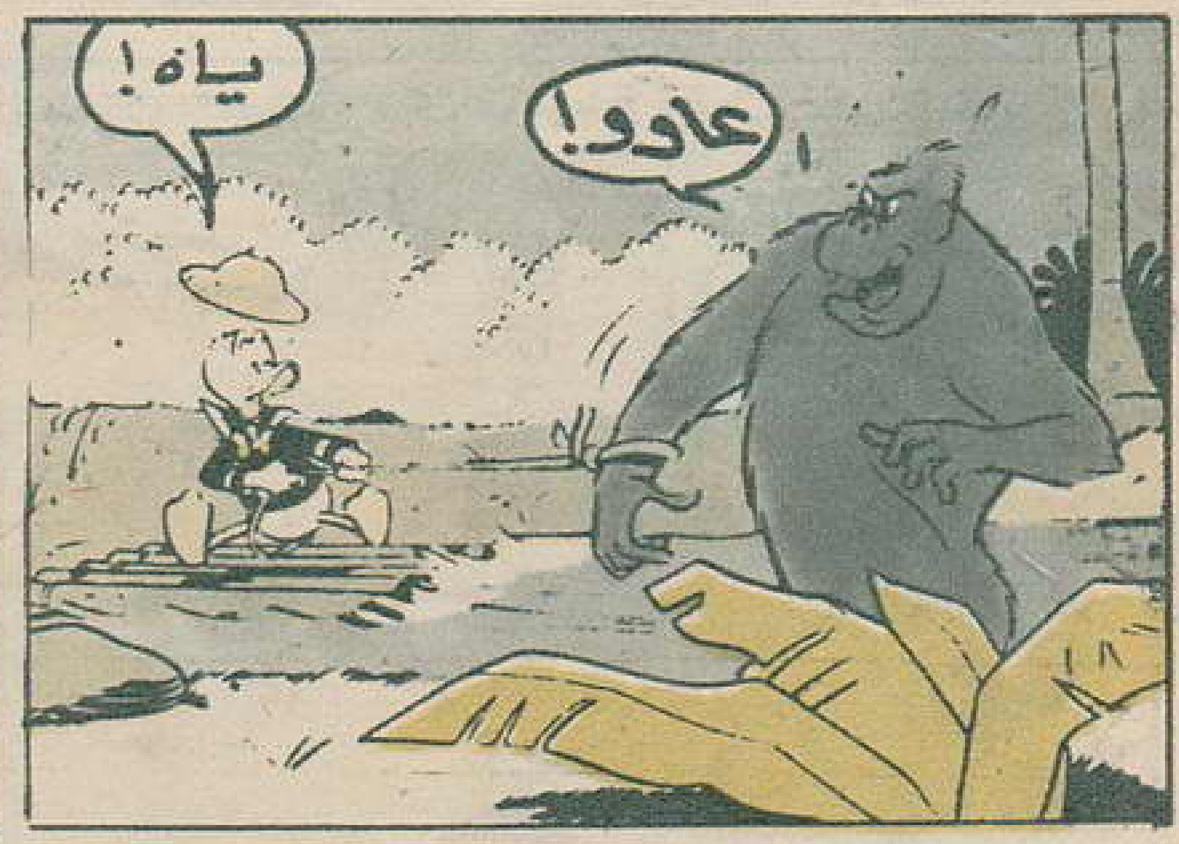

فى دقيقة واحدة يا أولاد ح يبقى عندنا صور بصحيح !


ح تعمل إيه ياعم "بطوط" ؟
ح اعبر الشلالات على قارب !


وهكذا..
ياه ياأولاد أنا جاهز !
ياسلام ! ح تبقى صورة هايلة !
بالظبط.. شوفوا جاهز إزاى !


ماتخافوش ياأولاد ! أنا مش ح اعبر الشلالات صحيح !


أنا ربطت الحبل فى الشجرة الضخمة دى .. ياه !


ياه !
عادو!


الحقوف ! دى مش شجرة
عادو!
أهه وصل !


ومعاه غوريللا !
صور.. صور!
أنا باصور أهه.!


شوفوا نجح ، والغوريللا معاه !
أنا باصور -- أنا باصور !
آه!
?


بسرعة .. بسرعة ! دول متجهين ناحية الصخور !


ياسلام على دى صورة !


اتخبطوا فى صخرة !
صوّر .. صوّر !
بوم !


ياه ! عم "بطوط" نايم جنب الغوريللا !
أما صورة !

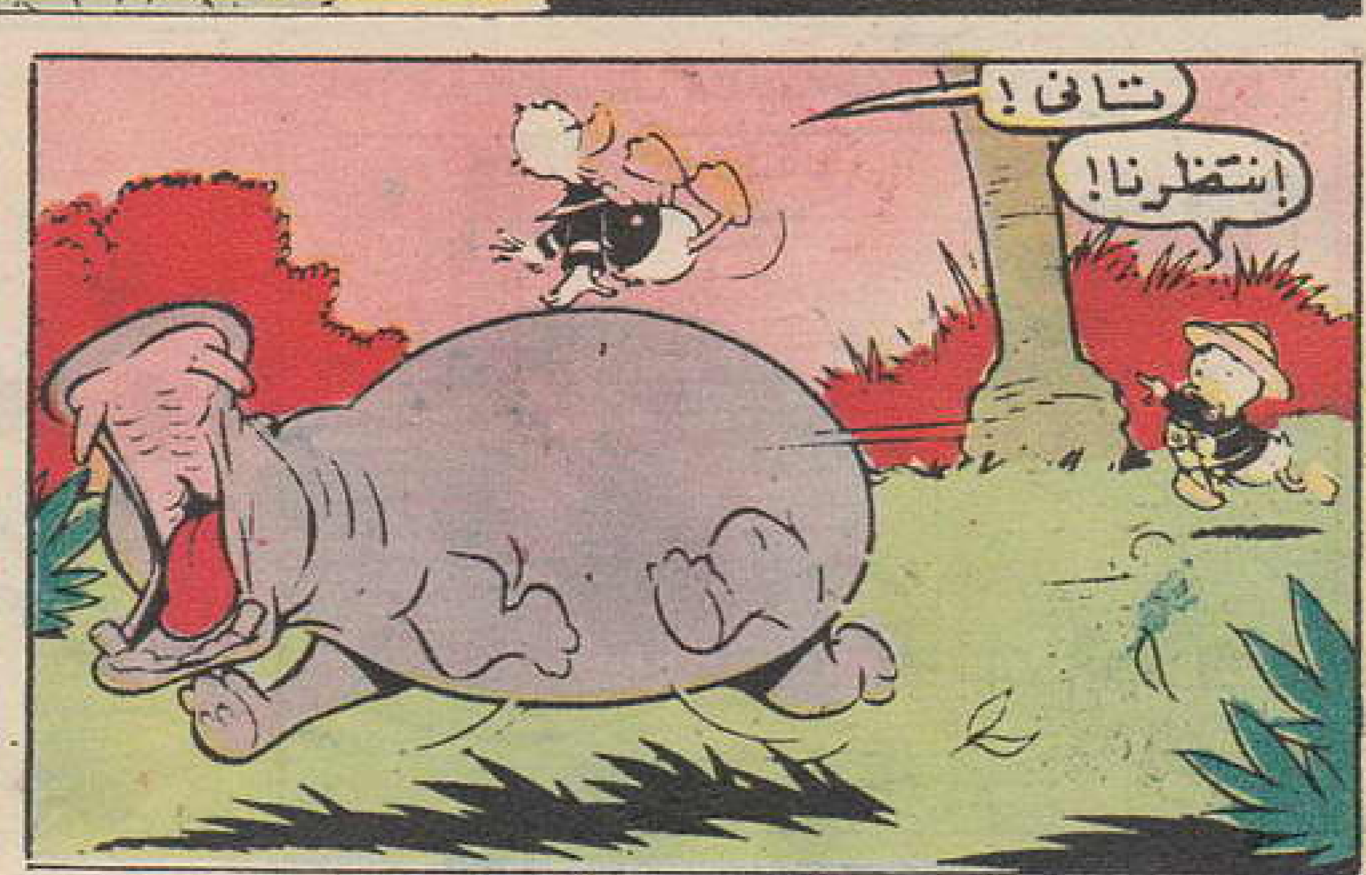

شوفوا ! أهم صحيوا !
أنا باصوّر !


الاتنين خايفين من بعض !
كويس إن الكاميرا بتصور من بعيد


ماتخافش ياعم "بطوط" ! الغوريللا مشيت !
ياسلام ! صور هايلة !


خلاص ! الموقف انتهى !
نقدر نروح دلوقت !
الصور دى تساوى ألف جنيه !


عم "بطوط"! إنت قاعد على "سيد قشطة"!
إيه؟
إنتظر شوية، لما ناخد لك صورة!
دى حاجة مش معقولة!
عاددد!


تانى!
إستظرنا!


على الأقل المرة دى ح أقع على أرض جافة!


أبدا.. وقعت فى الميه!
وقف عندك!


على مهلك ياعم "بطوط"! عاوز تخسر الفيلم؟
أخدت له الصورة دى؟


عال! فيه جذوع شجر فى الميه!
لسة عندى فى الفيلم كام لقطة ياعم "بطوط"!


تقدر تفكر فى حاجة تانية نستعملهم فيها؟
طبعا لأ!


ياه!
ياسلام ياعم "بطوط"! أناكنت عارف إنك ح تفكرلنا فى حاجة!
شوفوا!


النجدة! الحقونى!


وأخيرا..
ياسلام! إنتظروا لما عم "دهب" يشوف الصور فى المجلة!
أيوه!


لما افكر فى المكافأة اللى ح يديهالنا، بانسى كل متاعبى!
ح يكون سعيد جدا علشان رحنا أفريقيا!
ح نترك الفيلم فى مكتب المجلة!


وبعد اسبوع..
أناشاعر إنى مستريح دلوقت ومستعد للمكافأة والاحتفالات!
طبعا! مؤكد الصور منشورة فى المجلة العدد ده!


أخيرا وصلتم! أنامش قلت لكم ماتروحوش أفريقيا! أناح اعاقبكم ح اخصم من مرتباتكم!
لكن ياعم "دهب" إنت شفت المجلة الجغرافية؟


طبعا شفت عشرين صفحة من الصور السودة فى أفريقيا بقلم "بطوط"!
صور سودة!
ياه! أناكنت فاكر إنى ناسى حاجة، كان لازم أركب فيلم فى الكاميرا، لكن نسيت خالص!



دائما .. وفى كل مرة ينقل لك التليفزيون أو الاذاعة مباراه من الاسكندرية تسمع صوتا عاليا يتميز عن آلاف الاصوات المختلفة التى يرتفع زئيرها فى الملعب ، وصاحب هذا الصوت معروف تماما فى الاسكندرية كأى لاعب من أبنائها وهو يختلف عن كل المشجعين المتعصبين الذين يتهورون بسبب فقد أعصابهم .. اما هو فتراه هادئا يرتفع صوته كل لحظة ينادى على لاعبيه فى الملعب يوجههم - بناء على طلب المدرب - ولا بد أن يسمعه اللاعبون لان صوته ينطلق تماما كأنه يتحدث عبر «الميكروفون»

مشجع مثالى



ويتصف «كمال أحمد» .. وهذا أسمه بخفة الدم الشديدة فى تعليقاته . . يعنى مثلا حين ينادى على الظهير الثالث للنادى الاوليمبى واسمه « السكران » فهو يقول له : « ياسلام ياولد . . ده انت أحسن سكران فى الدنيا» وهكذا . . و« كمال أحمد» أحب الكرة لان شقيقه الاصغر لاعب كرة قدم .. بدأ بنادى اتحاد الاسكندرية ثم انتقل الى نادى المحلة .. وهذا اللاعب هو « عادل أحمد» جناح أيسر فريقنا الدولى ،

وأما اذا كان نادى المحلة هو الطرف الآخر فى مباراة الاتحاد أو الاوليمبى فهو لا يشجع أيهما .. ليس فقط لان شقيقه يلعب فى نادى المحلة ولكن لان المحلة هى بلده الاصلى ..

أما اذا سألته عن احب الاندية اليه بعد اندية بلده الاسكندرية والمحلة فهو يقول لك على الفور: «النادى الاهلى» حتى ولو كان الاخير .. وكذلك النادى الاسماعيلى ثم يتنهد ويقول : « الرحمة لك يارضا »

و « كمال » له بنت وولدان .. والولد الصغير اسماه « رضا » بعد أن فجعت البلاد بفقد ساحر الكرة المرحوم « رضا » .. والاكثر من ذلك أنه برغم أن « كمال » عامل بشركة مياه الاسكندرية الا أنه يمتلك ناديا أسماه «نادى الرضا الرياضى » وهذا النادى يضم ٨٤ عضوا من شباب حى أميروزو، وقد أهداه «حمدى عاشور » محافظ الاسكندرية مسكنا تشجيعا له لحسن سلوكه فى التشجيع بالملعب ، ونحن بدورنا نهديه أيضا كل التقدير .. لانه مثال للمشجع الرياضى الذى يجب أن يحتذى .

صورة وتعليق



● هذه الصورة نهديها الى لاعبينا .. فى كل انواع الرياضة .. ليروا مدى انفعال الجمهور المسكين .. ومدى الخوف والالم لو حدثت الهزيمة ... الا ترون معى ان يرضى بكل قواه هذه الجماهير .. كان الله فى عون جماهير الاندية الكبيرة .. ذات الحظ السوء !!